كتاب النور وشمس المعارف ع ١٣

آيا صوفيه

٢٨٠٣

قد وقف هذه النسخة الجليلة سلطاننا الأعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين
خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي
محمود خان وقفا صحيحا شرعيا حرره الفقير أحمد شيخ زاده
المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين
غفر لهما

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

٢٨٠٧

✡ آلآمر اااا ه و نوح الح ... دال ى اس غطوف

حى حى حى حى حى حى حى حى حى حى حى حى حى

بدوح لوط اج ه زطجبيل مكسلمينا يمليخا مرطونس بوانس

ساينوس بطينوس كشوطط قطمير

يا حفيظ

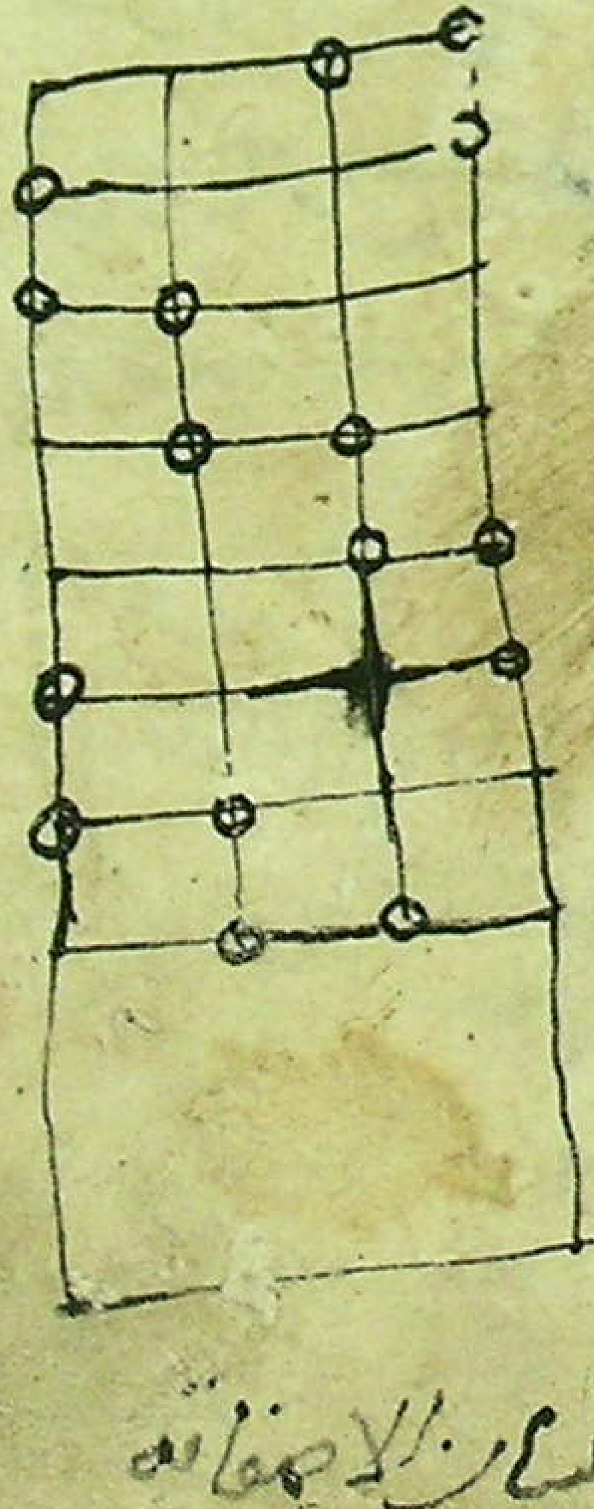
ض

١٤٣

١	١٢	١٣	٢
[illegible]	٢	٩	١٢
٢	١٣	١٢	٩
١١	٩	٢	١٣

الجله

٨ ٧ ٤ ٣
٨ ٥ ٤ ٦
٦ ٥ ٤ ٢
٧ ٦ ٣ ٢ ١ ١ ٢



برسم ... من كتب العبد الفقير المحتاج الى رحمة الله ... الرحمن ... الرزاق ...

اسعد الملك محمد بن علي الموصلي

امرلا يعلو على كريمه قدم
امرلا يلحقه على فني جلمه ندم
امر اوجلاد من العدم
امر جعل امة محمد خير الامم

١٠٦٠٦١٠ لله لعدد الدكار

الحمد لله

انها قطعه
واستفاد منه الفقير الى الله ...
... الحسيني عامله الله بلطفه
الخفي داعيا المالك ... محمد
سنه الله المحرم الحرام افتتاح عام ... وما يلفظ الانسان الا ...

٣ ٣ ٣ ٢ ٢ ٢ ١ ١

الصح ا ل

شغ ن كر حلش

عا ... س لدن عما ماكى ... ملك ...

٧ ٧ ٧ ٦ ٦ ٦ ٥ ٥ ٥ ٤ ٤

دمنت صبنث ... خ عع

٦ ٦ ٦ ٨

ىس

اب ت ث ج ح خ
٦٠٠ ٨ ٣ ٥٠٠ ٤٠٠ ٢ ١

ا م

محمد

٨١٥٠٦١

٣١٢ ٢ باب ٥٠٨٠٥٠٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن

احمد الله

الحمد لله على حسن توفيقه واساله هدايه لطريقه والهام الحق
بتحقيقه وقلبا موقنا بتصديقه وعقلا نورانيا بعنايه تشبيقه
وروحا روحانيا بتشويقه ونفسا مطمينه من الجهل وتضييقه
وفكرا لماعا بلماع الفهم وبريقه وسرا ازهر بسلسبيل
الفتح ورحيقه ولسانا مبسوطا ببسط البسط وترويقه اي العقل
وفكرا ساميا عن زخرف ال[illegible] وترويقه وبصيره تشاهد
سر الوجود في تغريب الادوار وتشريقه وحواسا سالمه
لمجاري الروح وتطريقه وفطره سالمه من زكام الطبع وتطبيقه
وتوجه سفاه بزمام الشرع وتوثيقه وودنا ساعدا لجمعه
وتفريقه وقصاصا تدهش طبيعي الطبع ومنطق منطيقه
وصلاه على محمد وآله وفريقه وبعد فاني استخرت الله تعالى
في اجابه دعوه اخ لي صادق سالني عن الاسم الاعظم وكيفيه

النفس

وكيفيته

٢

رجلا

وكيفيته وكيفيه الانفعالات به وتحلي السالكين بحلاه وهل هو
معجم اللفظ او معرب فلم ازل اقدم رجلا واؤخر اخرى ترددا
بين الاجابه والمنع لصعوبه المسلك وضيق الطريق اخذا
بسبيل الحذر وعدولا عن ركوب الغرر واستصعابا للعوم
البشري وكيف لا والعارفون يقفون عن الاقتحام في هذا
البحر العظيم على ساحل الاشاره لان الامر في نفسه عزيز المرام
صعب المنال غامض الادراك ضيق المسلك وانه من الكمال
في غايه لا تحيط بها العبارات وهو الغايه القصوى التي تتحير
فيها الباب ذوي الاشارات وتكل ابصار ذوي البصاير
دون غايته الا من ساعده التوفيق الازلي فانه يكشف له
من نوره نسبه تكاد توازي نسبه نور السها من نور الشمس
لان عالم الملك والشهاده مطبوع على ستره الحجاب فلا يبدو فيه
شي من اسرار الملكوت الا في صدفه الرمز وقشر الاشاره

في نفسه

تتحير

لضيق العالم له وحصره الا انه من لطف الله سبحانه المطهر اسماءه
مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من انواع افعاله وطرقه
فيجد كل طالب مسلكا سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللايق
به في قضا حاله اذا عرفه وسال به في وقت يناسب الاسم
فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة النسب ومعرفة الاسم اللايق
بالوقت والحاجة المطابقة للاسم والوقت مع توجه القلب
لذلك النوع المطلوب خصوصا لسرعة الاجابة فانه من
دعا بهذا القانون استجيب له للوقت وفي ذلك اشارة لحديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله في ايام دهركم نفحات
الا فتعرضوا لها فالنفحات هي مصادفة الوقت اللايق بالطلب
والاسم المطابق للقصد وهذا النوع من الاسرار كشف
لاهل عناية الله سبحانه من المرسلين وعباده المقربين فلذلك
اسرعت الاجابة في حقهم غالبا ولما فتح الله سبحانه عن بصيرتي

لمشاهدة

لمشاهدة ما فتحه لي من هذه الاسرار احببت ان حرك خاطري
صدق رغبته فرتبت على اختلاف الاوقات وتباين الحاجات
لسرعة الاجابات لان لكل دعوة باسم من الاسماء بابا يدخل منه
ومعراجا يرتقى عليه وروحانية تصعد به ونهاية تقف عندها
الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك الباب وتنزل من ذلك المعراج
على ايدي تلك الملائكة في ذلك الوقت ان عجلت الاجابة او في
مثله من الساعات فان تم ذلك بحسب التكلات في الاضطرارات
والتراخي وشرح ذلك يستدعي مجلدات كثيرة وقصدنا
الاختصار والتقريب وعلى الله قصد السبيل وهو المسؤول
ان يظهره لمستحقه ويخفيه عن غير اهله وما طابت نفسي
بظهوره على لطفه مني به الا بعد ان اجيبت دعوتي في كلا الطرفين
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
لقد جاءت رسل ربنا بالحق ه دعوات يوم الاحد

الشمس

الساعة الاولى ذكرها م رب اغمسني في بحر نور هيبتك
حتى اخرج منه وفي وجهي شعاعات انوار هيبتك تخطف ابصار
الحاسدين من الجن والانس فتمنعهم عن رمي سهام الحسد
في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره
النار اسالك باسمك النور وبوجهك النور يا نور النور
ان تحجبني في نور اسمك بنور اسمك حجابا يمنعني من كل نقص
يلزم مني جوهرا او عرضا انك نور الكل ومنور الكل
بنورك يا نور م يدعو لهذا الدعا ثمانية واربعين مرة
في هذه الساعة على وضوء وبعد صلوة ركعتين فيما يتعلق
بسؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو وما يناسب لهذا
النمط م ويناسبه من ايات الكتاب العزيز الله نور
السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح الاية
فمن قراها هذه الاية مع الذكر المتقدم هذا العدد المتقدم

في

4

في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا عجيبة غالبة عليه
فان استدام ذلك تشكل له في عالم الحس وهو ذكر يصلح
لارباب الهمم واهل الخلوات وكائنة وحامله تظهر له
زيادات في قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه لم يكن يعهدها
من قبل ومن امكنه ان يداوي به العلل الكائنة في الراس
خصوصا من البرد وجد تاثير ذلك لوقته ولسنا
بصدد الاستقصا عن بيان ذلك وانما نبهنا عليه تنبيها
يغني ذوي البصائر عن التصريح بكشف اسراره ومن يكثر
اسم الله نور السموات والارض وامسكه عنده انشرح صدره
لما يريده ووسع الله عليه رزقه الساعة الثانية ذكرها م للرحمن
رب فرحني بما ترضى به عني فرحا يبهجني بجميل المسار حتى ينبسط
شي من وجود الابتهاج ببسطة جودك العلي رب فرحني بنيل
المراد منك بفنا ارادتي مني حتى لا يكون لي في كوني ارادة الا

لي

اردانك محفوظة من عوارض التلوين فابتهج بذلك في سرّ ما به
الافراح في الوجودين بورق الباطن والظاهر انك يا باسط
الرزق والرحمة يا ذا الجود الباسط يا ذا البسط والجود ٣
هذا الذكر من ذكره في هذه الساعة تسعا واربعين مره
اذهب الله تعالى من قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق
ونفا عنه كل هم وغم وبه يدعو المسجونون والماسورون
والمحزونون فيفرج الله تعالى عنهم وذلك بعد صلوة تسليمتين
ويضيف اليه الاية المناسبة لهذا القسم • فرحين بما اتاهم
الله من فضله الاية • ويقدم على ذكر هذه الاية اللهم
اجعلني من الفرحين بما اتاهم الله من فضله ويضاف الى
ذلك • قل بفضل الله وبرحمته الاية ويضاف بعد
الذكر الاول مثل هذا العدد يرى المهموم من فضل الله
به عجبا ويزداد به ذوي السرور سرورا الا يعرف ما

سبيه

سبيه ٤ ومن كثر اسمه الباسط والجواد وحمله لا
يقع عليه بصر احد الا احبه وانبسط له غلبه بخاصية الدعا
والاسم والاية • ويصلح هذا الذكر لارباب القبض واهل
الخلوات فانهم يستفتحون منه انسا في خلواتهم ومطلبات
بالطاف مختلفه بقدر المقام والقبض والتسبيب لعرق
ذلك من كانت له خاطره تكشف اسرار الدعوات والاسما
فانهم ذلك وقس عليه ما يطابقه ترى عجبا **الساعة**
الثالثة ذكرها ٥ رب قلبني في اطوار معارف اسمايك
تقليبا اتهدى به في ذرات وجودي ما اودعته ذرات
وجودي الملك والملكوت حتى اعاين سريان سر قدرتك
في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا ويبدي سر دقيقة
منه مجذوبة بيد الكمال ونور الطوع اذهب ظلمة الاكراه
حتى اتصرف في المهج بعجايب المحبة انك المحب والمحبوب يا

مقلب القلوب ﴿ من دعا بهذا الاسم والذكر ستة عشر
مرة بعد صلوة مثلث تسليمات قلب الله كل خاطر فيه بغض
الى كل خاطر فيه كمال محبته ويصلح لارباب الاستمدادات
وفيه لسرعة قضا الحاجات معنى بديع والاية المناسبة
له قوله الحق وله الملك ويكور الليل على النهار الاية
وقوله ان مع العسر يسرا وما انتظم في هذا النمط
من القران العظيم ﴿ ومن اكثر اسمه السريع والمقلب
وامسكه عنده اسرعت اليه الامور الغيبات عن شواهد
الحس وهو ذكر يصلح لارباب التلوين من تكرار الخواطر
والوسواس وله في تقلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك
وكذلك من كتبه اعني الذكر كله وعلقه عليه عصمه الله من تقلبات
من الافات حتى في امور دنياه والله اعلم الساعة الرابعة
منه ذكرها ﴿ رب قابلني بنور اسمك مقابلة تلا وجودي

ظاهرا وباطنا حتى تمحو امني خطوط الاشكال كلها فيبدو لي
في وجودي من وجودي نور ما كتبته فلم قد يتك من كل مودع
في مستقر وكل مستقر في مستودع فلا تخفى مني ما غاب
عني وانظر بي اليك وانظرني من سواي بنور اسمك فاردا
الكمال المطلق في الملكوت المطلق يا مودع الانوار قلوب
عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مبين ﴿ من دعا بهذا
الدعا في هذه الساعة ستة عشر مرة ثم تقيد اي حاجة
اراد اسرع الله قضاها وتمم له ما يملكه من مال او حال او جاه
او مقام ومن خاصية هذا الذكر وضع البركة في اي شي وضع
عليه ونقش على هذا النمط ما يشاكله واعمل به ﴿ ومن اكثر
اسمه السريع القريب وامسكه عنده لم يعثر عليه شي
يريبه وسخر له جميع افعاله تسخيرا مسرعا وهذا الذكر
يصلح الطالبي المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم اذا

بعد صلوة ركعتين

داوموا على هذا الذكر الغني الله الخاطر الصحيح، وان اضيف
اليه اسمه المبين فيذكر بعد الدعا ماسريع ماقريب ما بين
ظهوره مايريد من كشف العواقب الافعال المرتبطة بعالم
الملك والشهادة الساعة الخامسة ذكرها، رب اسلك
مددا روحانيا تقوى به قواي الكلية والجزئية حتى اقهر بمبادى
نفسي على كل نفس قاهرة فينقبض لي رقايقها انقباضا
يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح الا ونار القهر
اخمدت ظهوره ياشديد ياذا البطش الشديد يا قهار واسلك بالودعة
... من قوى اسمايك القهرية فانفعلت له النفوس
بالقهر الكسبي ذلك السر في هذه الساعة حتى الين به
كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين
من دعا بهذا الدعا تسعا وتسعين مرة في هذه الساعة
ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وذلك بعد صلوة خمس تسليمات
بالفاتحة

بالفاتحة لاغير ويناسب هذا الدعا من اي القرآن العظيم
وكذلك اخذ ربك الاية وفي هذا الذكر قمع الجبابرة وقطع
دابر الظالمين وخراب ديار المتمردين وما شابه هذا الفعل
مما يطول شرحه، ومن كسر اسماوه المنطوقة من شكله
وكتب الدعا معه وعلقه على راس ذلك كل جبار ... تسكين
لا يبرح من السموات وهو ذكر يصلح للسالكين في مبادى
الرياضات والمنتهين في مقامات التجلي الى الخلق وملبوس
الاسرار الغيبية ولا تذكره من عليه النسخة الا وجد في
قلبه صفا يا خاصية ولا يذكره محموم الا بري من حماه لوقته
وان كتبه وعلقه عليه استدامت صحته وقس على ذلك
ما يناسبه فلسنا نريد الاطالة الساعة السادسة
ذكرها، رب صفني بصفا من صفيته بدعايك من نقص
التلوين حتى يتجلى في مراة قلبي ومستوى نفسي كل اسم انطبع

ى قوة جبريل فعقوى به على كشف ما فى اللوح المحفوظ من اسرار
اسمايك ومجامع رسايلك فكل نفس منفوسة اشتدت لها
من رقايقه رقيقة طرفها منه والثانى لمن هى له ومجامع
هذه الرقايق فى رقيقة الاسم الجبرايلى العالم العليم العلام
يا ذا الكرم الذى علم بالقلم فمواد الوحى والالهام والتحديث
والتفهيم تسرى نفحة منه فى هذه الساعة الى مثلها الهى اصطفنى
بالرقيقة العظمى منه حتى اتلقى عنك بما به تلقى منك جبريل حتى
فلا اميل الغيبة
اما ان انا به وجودى بلا اميل الغيبة حتى اتلذذ بصفاتك تلذذ جبريل
بوسايلك انك علام الغيوب مه من دعا هذا الدعا خمسا
وعشرين مرة فى هذه الساعة الهم رشده فى عواقب اموره
والاسم اللايق بهذا الذكر يا علام الغيوب يا عالم الخفيات
وما شاكل هذا اللفظ من الاسما ومن القران العزيز وعنده
مفاتح الغيب الاية وما هو من هذا الشكل وما هو من انشا

السلك

الكريبت الاحمر وبعضه من الدرياق الاكبر فقس عليه
وتدبره تجده محكم النظم فى معناه وهو اسم من اسما الله العظيم
اعنى كل ذكر فى ساعته اذ لا محصول من سر الاسم الاعظم
الا سرعة الاجابة للداعى به فاذا صح ذلك فى نوع من
الاسما والاذكار فهو اسم العظيم فى حق من وقعت له به
الاجابة وهذا الذكر يصلح للذى يفتح الله عليه بابا
من المعارف فانه مهما استدامه الهم قلبه الى علوم جليله
ويخاطب من نفسه بالغايات من وحى الالهام ومخاطبة الحيوان
بمعنى نغمه فيستفيد علوما عظيمه لا يعرف ذلك الا ارباب
المنازل لا اهل الحديث الساعة السابعة
ذكرها مه رب اوقفنى موقف العز حتى لا اجد فى ذرة
ولا دقيقة الا وقد غشيتها من عز عزتك ما منعها من
الذل لغيرك حتى اشهد ذلا من سواى لعزتى بك مؤيدا برقيقة

من ارغب يخضع به كل شيطان مريد وجبار عنيد وانه على
ذل العبودية في العزة بقا يبسط لسان الغران ويقبض لسان
الدعوى انك العزيز الجبار المتكبر القهار، من دعا بهذا الدعا
في هذه الساعة ستة عشر مرة من بعد صلوة وحضور قلب نصر
على اي عدو قصده ظاهرا او باطنا وتمثل له الدعوات لانهم
الاولياء الانصار لهم على الاضداد في باب الافعال لانفي بغا
التوحيد وقس على هذا النوع ما لا يمكن التصريح به في الاسانيد
نصوح لمن القى السمع وهو شهيد الساعة
الثامنة ذكرها الهي اطلع على وجودي شمس مشهودك
في الاكوان والالوان حتى امشي في اشهد نبي في افاق الملكوت
فاكشف منه معنى كلمة التكوين يتفعل لي كل مكون انفعاله
للكلمة باذنك الذي تحرك له ما في الوجودين فلا ظلمة وضع
ولا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك ومنير الانوار بنورك

الذي

الذي صدر عن اسمك النور والظاهر والحي والقيوم
كل شيء هالك الا وجهه لا يذكر احد هذا الذكر في هذه
الساعة تسعا وتسعين مرة الا كساه الله نورا يجد ذلك
من نفسه وييسر الله عليه المقسوم من الرزق وتشترى كلمته
في الاسباب سريانا عجيبا وذلك على وضوء وحضور قلب
وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفات يثبت لهم ما كان شعو
به وينتفع وينقشع عنهم حجاب الغشو فلا يفتقر الى
بيان بل ذلك كشف محقق وقس على هذا النمط من الاعمال
ما اشبهه واعمل به ولو بسطت احاد الاعمال لخرجت عن حد
الاختصار الذي اشرت اليه وايضا لا يمكن التصريح في هذا
النوع بكليته فانه افشا شيء من اسرار القدرة وتعريف الربوبية
ادلم يتقدم الى هذه الحضرة العظيمة فكر شغلي ولا ذكر متذكر
ولا كشف مكاشف ولا خاطر محدث وانما انتجت هذا البحر

الزاجر بعد استخارة وما سنح لي في كشف ما خفي لي فاصبت الاذن
لي ان انظم من جواهر خزائنه وسواحله ما يليق بافهام الكافة
في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك فاني بحث قلقي من الاقدام
تقدم الى اقتباس سر لم يؤذن له فيه ادب بما يليق به فنسال
الله العظيم عفوه وستره ورحمته **الساعة التاسعة**
ذكرها **م** سيدي ادخلني في رياض لطائفك من بابك الخاص
الذي لا يحجب بسود ولا ابطله ولا يبقى منه ولا يبقى خارج
عنه والطلق بذوقي في نيل النعمة والهمني تحقق ذوق كل
مذوق منه حتى اكون بك فيه واكون فيه بك مبتهجا به منك
وبك منك انك لطيف عطوف رحيم رحمن هذا الذكر
خاصيته فيه تجلب الفرح ويذهب الحزن ويطيب الوقت
ويجلوا الكرب وما انتظم في هذا القسم من الافعال فقس عليه
وافهم وكل اية فيها ذكر نعيم وحور من مناسبة هذا الذكر
لقوله تعالى ان الابرار لفي نعيم وقوله تعالى والسابقون السابقون اولئك المقربون
فاعلم
وقوله تعالى [illegible] وقوله حور مقصورات في الخيام

فاعلم كقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون [illegible]
اربعين مرة في هذه الساعة على طهارة واستقبال القبلة هذا
العدد المذكور فرج الله همه واجلا غمه ولكل اسم خاصية لا
يتعداها ولا يتعدى بها الذاكر لغيرها فالذكر المشتمل على
الاسم اللائق بالساعة منظوم فحكم فيه والدعاء كسوة نجيبة
سر الله في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا
الساعة العاشرة ذكرها **م** يا من تشبه العلوم الى علمه تشبيه
لا شي الى شي لا يتناهى لظهرت الحروف بالقلم فكان لها تعريف
في الواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من الحلق
والصدر واللهاة واللسان فكل اسم وجد عنده اسم لا
يعلم تركيبه سوى ملك فلك وكل نوع صدر عنه مركب
في لوح اسرافيل اظهر بقوة ما في الحاد كلياته من جزئياته
تركيبه اسالك بهذا السر الخفي الذي توقف العقل دونه وتقدم

البك المستور بستر أودعته فيه يوم إمكان وجوده أسألك كشف
حجاب الغيب عني حتى أعاين الغيب بما بحق الروح الباقي يا
باحي ياه ياهو يا أنت يا مهيمن يا خالق يا باري انت هو
يا مجيب ، هذا الذكر من ذكره في هذه الساعة مائة مرة اي
حاجة اراد يسر الله قضاها بغير مشقة وفي هذا الذكر
شيء في تقلب الحالات سريع لمن فهمه ، ويناسبه من الكتاب
الحكيم من ذكر ونفخ الروح او ذكر القدس ومن جمع الى الدعا
الايات لا يسأل الله حاجة الا وجد برد الاجابة لوقته ولا
يليق كشف ذلك ونفس عليه والله المسؤول ستر سره عن
غير مستحقه وقد فعل ذلك بفضله الساعة الحادية
عشر ذكرها م يا من لوجوده العلي اعتبار حكمته الى كل
موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو مفتاح الحاء
ومعناه للغيب وحقيقته الوجودية وسره القابل في الاكوان

جوهر

جوهر فرد من جواهر احاد العالم العلوي والسفلي الا ومقابله
احكامه متعلق باسم من اسمائك واجتماعها بموافقتها بيد اسمك
الذي استأثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما ناسب
الانفعال فاسماؤك الهي لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها
أسألك غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول بالقطع
فاتصرف في الكون باسم الكمال تصرفا يبقى النفس لوقوف
على عبودية النفس انك المعز المذل اللطيف الخبير العدل
المجيب م من ذكر هذا الذكر ستة عشر مرة في هذه الساعة
ثم سأل الله فيها رزقا وتيسير اسباب وسكون بحر زاخر
هايل او سلطان غاصب او نفس متمرد من شياطين الانس
والجن وما ناسب ذلك الا اجيب لوقته على طهارة وصوم
وجمع همه في موضع خال من الاصوات وكذلك في كل دعوة
او ذكر فان الخلوة من شروط جمع الهم فافهم ذلك

ويذكر معه يا مسبب الاسباب يا فاتح الابواب يا مذلل الصعاب
ويسلوا ان مع العسر يسرا

الساعة الثانية عشر ذكرها ع تعاليت يامن تقاصر كل
فكر عن حصر معنى من معاني اسمايه تكل علو ورفعه ثمن ذلك
العلو والرفعة صدوده باطنا وظاهرا اتقدس متحرك يامن
استتار عن نبيه الظهور فيها كبرياه ومجده اسالك بالصفات
التي لا تتعلق بها الموجود سواك ياذا العظمة والكبريا ياذا
الجلال والبهاء اسالك الانس بمقابلات سر القدر انسا
يمحوا آثار وحشة الفكر حتى يطيب قلبي بك فاطيب بوقتي
لك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتي الا صغر لعظمتك وقصم بكبريايك
انك جبار السموات والارض وقاهر الكل بقهرك يا مجيب
من ذكر هذا سبعا وعشرين مرة في هذه الساعة ودعا
باسمايه كفى لوقته وقس على هذا النمط ما يناسبه والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل ليلة الاثنين اول ساعة
ذكرها ذكر الساعة السادسة من يوم الاحد وهو رب

صفني ثاني ساعة ذكرها ذكر الساعة السابعة من يوم الاحد
وهو رب اوصني موقف العز ثالث ساعة ذكرها ذكر
الثامنة منه وهو الهي اطلع على وجودي رابع ساعة ذكرها
ذكر التاسعة منه وهو سيدي ادخلني بواطن اسمايك خامس
ساعة ذكرها ذكر العاشرة منه وهو يامن تشبه العالم سادس
ساعة ذكرها ذكر الحادية عشر منه وهو يامن لوجهه العلى
سابع ساعة ذكرها ذكر الثانية عشر منه وهو تعاليت ثامن
ساعة ذكرها ذكر الاولى منه وهو رب اعصمني تاسع ساعة
ذكرها ذكر الثانية منه وهو رب فرحني عاشر ساعة
ذكرها ذكر الثالثة منه وهو رب قبلني حادي عشر ساعة
ذكرها ذكر الرابعة منه وهو رب قابلني ثاني عشر ساعة
ذكرها ذكر الخامسة منه وهو رب اسالك مددا روحانيا
يوم الاثنين اول ساعة منه ذكرها ذكر الرابعة من يوم الاحد

وهو، رب قابلني بنور اسمك ثاني ساعه ذكرها ذكر الخامسه
منه وهو، رب اسلك بلادا روحانيا ثالث ساعه ذكرها
ذكر السادسه منه وهو، رب صفني رابع ساعه ذكرها
ذكر السابعه منه وهو رب اوقفني خامس ساعه ذكرها
ذكر الثامنه منه وهو، الهي اطلع علي وجودي سادس ساعه
ذكرها ذكر التاسعه منه وهو، سيدي ادخلني سابع ساعه
ذكرها ذكر العاشره منه وهو، يامن نسبه العلوم ثامن ساعه
ذكرها ذكر الحاديه عشر منه وهو، يامن لوجوده العلي تاسع
ساعه ذكرها ذكر الثانيه عشر منه وهو، تعاليت عاشر ساعه
ذكرها ذكر الساعه الاولى منه وهو، رب اجمعني حادي عشر
ساعه ذكرها ذكر الساعه الثانيه منه وهو، رب فرجني ثاني عشر
ساعه ذكرها ذكر الساعه الثالثه منه وهو، رب قلبني
ليله الثلث اول ساعه منها ذكرها ذكر الرابعه من ليله الاثنين
وهو

وهو، سيدي ادخلني ثاني ساعه ذكرها ذكر الخامسه منها
وهو، يامن نسبه العلوم ثالث ساعه ذكرها ذكر السادسه منها
وهو، يامن لوجوده العلي رابع ساعه ذكرها ذكر السابعه
منها وهو، تعاليت خامس ساعه ذكرها ذكر الثامنه منه
منها وهو، رب اجمعني سادس ساعه ذكرها ذكر
التاسعه منها وهو، رب فرجني سابع ساعه ذكرها ذكر
العاشره منها وهو، رب قلبني في الاطوار ثامن ساعه ذكرها
ذكر الحاديه عشر منها وهو، رب قابلني تاسع ساعه ذكرها
ذكر الثانيه عشر منها وهو، رب اسلك بلادا روحانيا عاشر
ساعه ذكرها ذكر الساعه الاولى منها وهو، رب صفني حادي عشر
ساعه ذكرها ذكر الساعه الثانيه منها وهو، رب اوقفني
ثاني عشر ساعه ذكرها ذكر الساعه الثالثه منها وهو، الهي
اطلع يوم الثلثا ذكرها ذكر الرابعه من يوم الاثنين وهو
اول ساعه منه

وب اوقفني ثاني ساعه ذكرها ذكر الساعه الخامسه وهو
الهي اطلع علي وجودي ثالث ساعه ذكرها ذكر الساعه السادسه منه
وهو، سيدي ادخلني رابع ساعه ذكرها ذكر الساعه السابعه
وهو، يامن تشبه العلوم خامس ساعه ذكرها ذكر الثامنه
منه وهو، يامن لوجوده العلي سادس ساعه ذكرها
ذكر التاسعه منه وهو، تعاليت سابع ساعه ذكرها
ذكر العاشره منه وهو، رب اغشني ثامن ساعه ذكرها
ذكر الحاديه عشر منه وهو، رب فرحني تاسع ساعه
ذكرها ذكر الثانيه عشر منه وهو، رب قلبني عاشر ساعه
ذكرها ذكر الساعه الاولى منه وهو، رب قابلني بنور
اسمك حادي عشر ساعه ذكرها ذكر الثانيه منه وهو،
رب اسلك بلدا روحانيا ثاني عشر ساعه ذكرها ذكر
الثالثه منه وهو، رب صفني ليله الاربعا اول ساعه

منها

منها ذكرها ذكر الساعه الرابعه من ليله الثلث وهو، تعاليت
ثاني ساعه ذكرها ذكر الخامسه منها وهو، رب اغشني ثالث
ساعه ذكرها ذكر السادسه منها وهو، رب فرحني رابع ساعه
ذكرها ذكر السابعه منها وهو، رب قلبني خامس ساعه
ذكرها ذكر الثامنه منها وهو، رب قابلني بنور اسمك
سادس ساعه ذكرها ذكر التاسعه منها وهو، رب اسلك بلدا
روحانيا سابع ساعه ذكرها ذكر العاشره منها وهو، رب
صفني ثامن ساعه ذكرها ذكر الحاديه عشر منها وهو، رب
اوقفني تاسع ساعه ذكرها ذكر الثانيه عشر منها وهو، الهي اطلع
عاشر ساعه ذكرها ذكر الساعه الاولى منها وهو، سيدي
ادخلني بواطن اسمايك حادي عشر ساعه ذكرها هو ذكر
الثانيه منها وهو، يامن تشبه العلوم ثاني عشر ساعه
ذكرها ذكر الثالثه منها وهو يامن لوجوده العلي يوم الاربعا

اول ساعه منه ذكرها ذكر الساعه الرابعه من يوم الثلث
وهو، يامن تنشيم العلوم ثاني ساعه ذكرها ذكر الخامسه
منه وهو، يامن لوجوده العلي ثالث ساعه ذكرها ذكر
السادسه منه وهو، تعاليت رابع ساعه ذكرها ذكر
السابعه منه وهو، رب اعمشني خامس ساعه ذكرها ذكر
الثامنه منه وهو، رب فوحني سادس ساعه ذكرها ذكر
التاسعه منه وهو، رب قلبني سابع ساعه ذكرها ذكر العاشر منه
وهو، رب قاملني بنور اسمك ثامن ساعه ذكرها ذكر الحاديه عشر منه
وهو، رب اسلك عدادا روحانيا تاسع ساعه ذكرها ذكر الثانيه عشر
منه وهو، رب صفني عاشر ساعه ذكرها ذكر الساعه الاولى منه وهو،
رب اوقفني حادي عشر ساعه ذكرها ذكر الساعه الثانيه منه وهو،
الهي اطلع ثاني عشر ساعه ذكرها ذكر الساعه الثالثه منه وهو، سيدي
ادخلني بواطن اسمائك ليله الخميس اول ساعه منها ذكرها ذكر

الساعه

الساعه الرابعه من ليله الاربعا وهو، رب قلبني ثاني ساعه ذكرها
ذكر الخامسه منها وهو، رب قاملني ثالث ساعه ذكرها ذكر السادسه
منها وهو، رب اسلك عدادا روحانيا رابع ساعه ذكرها ذكر
السابعه منها وهو، رب صفني خامس ساعه ذكرها ذكر
الثامنه منها وهو، رب اوقفني سادس ساعه ذكرها ذكر التاسعه
منها وهو، الهي اطلع سابع ساعه ذكرها ذكر العاشر منها وهو،
سيدي ادخلني بواطن اسمائك ثامن ساعه ذكرها ذكر الحاديه عشر
منها وهو، يامن تنشيم العلوم تاسع ساعه ذكرها ذكر الثانيه عشر
منها وهو، يامن لوجوده العلي عاشر ساعه ذكرها ذكر الساعه
الاولى منها وهو، تعاليت حادي عشر ساعه ذكرها ذكر
الثانيه منها وهو، رب اعمشني ثاني عشر ساعه ذكرها ذكر الثالثه
منها وهو، رب فوحني يوم الخميس اول ساعه منه ذكرها
ذكر الساعه الرابعه من يوم الاربعا وهو، رب اعمشني ثاني ساعه

ذكرها ذكر الخامسة منه وهو رب فرحني ثالث ساعة ذكرها ذكر
السادسة منه وهو رب قلبني رابع ساعة ذكرها ذكر الساعة السابعة
منه وهو رب قابلني بنور اسمك خامس ساعة ذكرها ذكر الثامنة
منه وهو رب اسلك مددا روحانيا سادس ساعة ذكرها
ذكر التاسعة منه وهو رب صفني سابع ساعة ذكرها ذكر
العاشرة منه وهو ربا وفقني ثامن ساعة ذكرها ذكر الحادية
عشر منه وهو الهي اطلع على وجود ذكي تاسع ساعة ذكرها
ذكر الثانية عشر منه وهو سيدي ادخلني بواطن اسمائك عاشر ساعة
ذكرها ذكر الساعة الاولى منه وهو يا من تشبه العلوم حادي عشر
ساعة ذكرها ذكر الثانية منه وهو يا من لوجهه العلى ثاني عشر
ساعة ذكرها ذكر الثالثة منه وهو تعاليت ليلة الجمعة
اول ساعة منها ذكرها ذكر الساعة الرابعة من ليلة الخميس وهو
رب صفني ثاني ساعة ذكرها ذكر الساعة الخامسة منها وهو رب

اوفقني

اوفقني ثالث ساعة ذكرها ذكر السادسة منها وهو الهي اطلع
رابع ساعة ذكرها ذكر السابعة منها وهو سيدي ادخلني خامس
ساعة ذكرها ذكر الثامنة منها وهو يا من تشبه العلوم سادس
ساعة ذكرها ذكر التاسعة منها وهو يا من لوجهه العلى سابع
ساعة ذكرها ذكر العاشرة منها وهو تعاليت ثامن ساعة ذكرها
ذكر الحادية عشر منها وهو رب الهمتني تاسع ساعة ذكرها ذكر
الثانية عشر منها وهو رب فرحني عاشر ساعة ذكرها ذكر
الساعة الاولى منها وهو رب قلبني حادي عشر ساعة ذكرها
ذكر الثانية منها وهو رب قابلني ثاني عشر ساعة ذكرها ذكر
الثالثة منها وهو رب اسلك مددا روحانيا يوم الجمعة
اول ساعة منه ذكرها ذكر الساعة الرابعة من يوم الخميس وهو رب
قابلني ثاني ساعة ذكرها ذكر الخامسة منه وهو رب اسلك مددا
روحانيا ثالث ساعة ذكرها ذكر السادسة منه وهو رب صفني

رابع ساعة ذكرها ذكر السابعة وهو رب اوزعني خامس
ساعة ذكرها ذكر الثامنة وهو الهي اطلع سادس ساعة
ذكرها ذكر التاسعة وهو سيدي ادخلني سابع ساعة ذكرها
ذكر العاشرة وهو يامن تشبه العلوم ثامن ساعة ذكرها
ذكر الحادية عشر وهو يامن لوجوه العلي تاسع ساعة ذكرها
ذكر الثانية عشر وهو تعاليت عاشر ساعة ذكرها ذكر
الساعة الاولى منه وهو رب اعصمني حادي عشر ساعة ذكرها
ذكر الثانية منه وهو رب فرحني ثاني عشر ساعة ذكرها ذكر
الثالثة منه وهو رب قلبني ليلة السبت اول ساعة منها
ذكرها ذكر الساعة الرابعة من ليلة الجمعة وهو سيدي ادخلني
بواطن اسمائك ثاني ساعة ذكرها ذكر الخامسة منها وهو
يامن تشبه العلوم ثالث ساعة ذكرها ذكر السادسة منها وهو
يامن لوجوه العلي رابع ساعة ذكرها ذكر السابعة منها وهو

تعاليت

تعاليت خامس ساعة ذكرها ذكر الثامنة منها وهو رب اعصمني
سادس ساعة ذكرها ذكر التاسعة منها وهو رب فرحني
سابع ذكرها ذكر العاشرة منها وهو رب قلبني ثامن ساعة
ذكرها ذكر الحادية عشر منه وهو رب قابلني تاسع ساعة ذكرها
ذكر الثانية عشر منها وهو رب اسلك مددا روحانيا عاشر
ساعة ذكرها ذكر الساعة الاولى منها وهو رب صفني حادي عشر
ساعة ذكرها ذكر الثانية منها وهو رب اوزعني ثاني عشر ساعة
ذكرها ذكر الثالثة منها وهو الهي اطلع يوم السبت اول ساعة
منه ذكرها ذكر الساعة الرابعة من يوم الجمعة وهو رب
اوزعني ثاني ساعة ذكرها ذكر الخامسة منه وهو الهي اطلع ثالث
ساعة ذكرها ذكر السادسة منه وهو سيدي ادخلني رابع
ساعة ذكرها ذكر السابعة منه وهو يامن تشبه العلوم خامس
ساعة ذكرها ذكر الثامنة منه وهو يامن لوجوه العلي سادس

ساعة ذكرها ذكر التاسعة منه وهو، تعاليت سابع ساعة
ذكرها ذكر العاشرة منه وهو، رب اعصمني ثامن ساعة ذكرها
ذكر الحادية عشر منه وهو، رب فرحني تاسع ساعة ذكرها ذكر
الثانية عشر منه وهو، رب قلبني عاشر ساعة ذكرها ذكر
الساعة الاولى منه وهو، رب قابلني حادي عشر ساعة ذكرها
ذكر الثانية منه وهو، رب اسلك بلدا روحانيا ثاني عشر
ساعة ذكرها ذكر الثالثة منه وهو، رب صفني ليلة الاحد
اول ساعة منها ذكرها ذكر الساعة الرابعة من ليلة السبت
وهو، تعاليت ثاني ساعة ذكرها ذكر الخامسة منها وهو،
رب اعصمني ثالث ساعة ذكرها ذكر السادسة منها وهو، رب
فرحني رابع ساعة ذكرها ذكر السابعة منها وهو، رب قلبني
خامس ساعة ذكرها ذكر الثامنة منها وهو رب قابلني بنور اسمك
سادس ساعة ذكرها ذكر التاسعة منها وهو، رب اسلك

بلدا روحانيا سابع ساعة ذكرها ذكر العاشرة منها وهو، رب صفني
ثامن ساعة ذكرها ذكر الحادية عشر منها وهو، رب اوفقني
تاسع ساعة ذكرها ذكر الثانية عشر منها وهو، الهي اطلع عاشر ساعة
ذكرها ذكر الساعة الاولى منها وهو، سيدي ادخلني حادي عشر
ساعة ذكرها ذكر الثانية منها وهو، يا من تشبه العلوم ثاني عشر
ساعة ذكرها ذكر الثالثة منها وهو، يا من لو جبر العلي هـ
فهذا ما اردنا التلويح به هـ واكتفنا به ما سطر في ملكه
من اسرار السحر الذي ينزل ربنا فيه الى السماء الدنيا ووقته
يشبه وقت صلوة العصر من النهار وهي الوسطى وهو
يناسب وقت خلق الله آدم من يوم الجمعة الازهري ويناسب
وقت بعثة محمد صلى الله عليه وسلم في اليوم الدنيوي ويناسب
تكمله اقوى العدد وهو التاسع ويناسب العرش من السماء
الدنيا صعودا ويناسب السماء الدنيا من العرش هبوطا

الدنيوي [illegible]

وتناسب العرش مع الحملة الثمانية ولله تعالى في كل ثلث من
كل ليلة تجلٍّ يليق بذلك الثلث وتفتح ابوابا لائقة بذلك الوقت
وتظهر اسماء تناسب ذلك الوقت وملائكة تليق بتلك
الاسماء ويلهم خواص عباده مناجاة تليق بذلك الوقت
وسؤالات توازي ذلك الزمان كذلك في كل ليلة من ليالي
الجمعة ثم يعود الامر عودا الى بدايته ومن فهم سر
الاختلاف في ترتيب الاسماء وتنوع المسميات وتباين
الطلبات والصفات ولذلك يستبين من اشار بقوله
ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فكل اسم حسن لقوله
اذا عرف كيف [illegible] اليه وسؤاله به ومن الاسرار من على
نفسه سهل عليه الطريق ودخول البيوت من ابوابها
من ترتيب المسلمين واخذتم بذلك من الحق المبين
ومن عظم عمله تقدر عن ملته حرم فهم اسرار هذه

ومنع

ومنع الكشف عن كشف ما تعلق به فانهم [illegible] لك تحفة
الكرب الاجيد والان فصول اول الثلث الاخر
من ليلة الاحد يصلح ان يسال الله تعالى فيه بهذه الدعوات
وهي يارب الارباب مربي الكل بلطيف ربوبيته اسبغ
لي شربان لطفك الخفي بلا محنة وقلبني بين اصبعين من اصابع
لطفك حتى اشهد لطيف اللطف من كل جهة وقعت الالتفات
عليها او عجزت عنها حتى اغرق في بحار لطفك منتهي بحلاوة
ذلك البحر حلاوة تغذو ارواح الرماحين لفهم اسرارك
وامنحني اسما من اسمائك نورك الذي من تدرع به وقي شر ما
يخرج من الارض وما ينزل من السماء الهي انك لطيف خبير
يستدير بهذا الذكر الى العلا الفجر يدعو الله عند ذلك ويطلب
ويطلب ما يشاء من مهابة وحرمة وسرعة الخروج من كل كربة
وغمة لا تطلع شمس ذلك اليوم الا وحاجته قضيت ان

شا الله تعالى ولا بد من حضور القلب وجمع الهمة وما
كتب احد هذا الذكر وحمله معه او محاه وشرب ماءه وهو
على وضوء وصلاة الاوابين من اصلاح حاله واقبال
النفوس عليه في توبة فذلك ما يزيده يقينا بتوبة ما لم يعمله
من قبل وقس على هذا النمط وانسج على هذا الانموذج
ما لستا كله نرى العجايب من فعل الله تعالى فيك وتجمع شتت
ولتقبض العنان في ارض البيان والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل او الثلث الاخر من ليلة الاثنين م الهي بما
وارثته سرادقات الجلال من مصون اسمائك وبديع صنائعك
اسألك بتقديس الكروبيين وهيمنة الصافين وتسبيح المقربين
سبوح سبوح سبوح سبوح سبوح قدوس
قدوس قدوس قدوس قدوس رب الملائكة والروح
مونس الارواح في البرازخ ومنور اجرام الركاب سبوح التخصيص

ونور

ونور الاسما حتى اشرقت انوارها في كل مكون اشراقا
اظهر منه شهود جلاله بشهوده فاعترف لك بكل اعتراف
عبوديته وقهره يا منور الانوار يا منور الانوار يا منور
الانوار يا منور الانوار يا منور الانوار نورني بنور يتمكن
اعين الحاسدين من الجن والانس ينقبض قواهم مثل انقباض
الخفافيش من نور الشمس فلا يطيقون مقابلتي بتاييدك انك
انت النور وصفتك النور وصفاتك النور واسمك النور
وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وفلكك النور
ولوحك النور وملائكة حضرتك نور وسريان وجهك الباقي
متعلق في العلم في ظهوره نور وكل ما بك نور وكل قائم لك وبك
وما بثم من اسمايك متعمس في النور فاجعل شعري وبشري
وباطني وظاهري وكل امري منك على نور بك من نور وعلى
نور واسما وكل نور على نور انك الكبير المتعال م لا يدعوا

احدى هذا الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى انصداع الفجر
ويشاهد آثاره تقتضي رفع درجه ودفع بليه وخيرا باطنا
يشعر به لكل ذات الا يشاء الله ذلك عليه وابتداءه به
من صبيحة تلك اليوم الى مثله بعينه ذلك من عادته العظيم عن
الله في الزيادات والتقلبات في كل زمن وان لطف منه وهي
النفحات التي من تعرض لها حتى صادفها فتح له في اقرب وقت
والطف حين وقس على هذا النمط ما يشاكله واعمل
همتك على تحصيله والحظ ظهور البراهين من باطنك متخيلا
فانها تظهر للوجود الحسي حتى يشترك الباطن والظاهر
في مشاهدة الافعال والله يؤيدك بالتوفيق برحمته
اول الثلث الاخير من ليلة الثلثاء **ح** الهي يا اسرع التكوين
بكلمتك واقرب الانفعال بامرك اسالك بما ظهرت
في العرش من انوار اسمك العلي الرفيع المجيد المحيط فانتشا

ملائكة

ملائكة انشأتها سببا لتلك الحضرة فكل منهم روح وكل
نفس من انفاسهم روح وكل ذكر من اذكارهم روح وكل
منهم اذهلته عظمة من تجليك في اسمائك فانفعلت ذواتهم
بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من
الذكر فذكرهم من حيث الاسم انت انت انت انت
ومن حيث الذهول هو هو هو هو ومن حيث العظمة
آه آه آه آه ومن حيث التجلي ها ها ها ومن حيث
الستر سبحانك سبحانك سبحانك سبحانك ما اعظم سلطانك
شانك واعز مكانك احاط علمك ونفذت ارادتك وسبق تقديرك
وجهتي وجهة مرضية من تصريف قدرتك في كل فعل
بعزم او فكر معرفة او فكر ظاهرا او باطنا فان حضرتك لا
تقبل الغير ولا غير حتى تصدر لي افعال الاكوان من حضرة
واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر ماخوذ عن

ارواحهم
بك

وصف نفسه وارادته محظوظ عن عوم شهوته مقصود

بباهر ما ظهر من لطفك يا لطيف يا الطف اللطفاء

وارحم الرحماء برحمتك من ناجى في هذا الوقت بهذا الاسم

الاعظم والذكر المقدس الى طلوع الفجر راى انوارا تخرج من فيه ساعي صح

وملأت البيت كانه نهار ورايتنا الله في تفريج كربه ودفع

ملمه وقمع عدوه وطيب عيشه وفهم سره وكشف ابر الاجل ينكر صح

له ذلك ووجده والتناجي به يذكر حاله في باشرم منه حما بداخله

من الرأفه وتعلوا جوارحه رعدة ونهما وجد ذلك في حسه حينه صح ويتواجد

بترك الاغاويشا لحاجته ثم اذا ارتفع ذلك عنه رجع الى الذكر

لان باب الاجابه اذا فتح باذن الله تعالى على احد الاملاك وتوسط

بيادر بحضره الداعي او الذاكر من تناسب وجوده التركيب

ذلك الذكر الغير ثنيت بل ثم روحانية الانسان الموكلون

بوجوده الجزي والكلي فتنهنف العوالم بعضها الى بعض كحنين

الجاذب

الجاذب والمجذوب فيتحرك من الحقصاء ما هو مناسب لذلك الرعد صح

الاسم ولذلك الروحاني فتلك الرعدة والهزة التي تجري على

المصطفين من عباده فتعرج تلك الملائكة بمعاني الذكر القسم صح

صورا كاملة في قوالب الملائكة تذكر ذلك الاسم بتلك الاذكار

بلغات يليق تركيب وجودها وتصعد الى املاك الباب الاكبر

هبطت منه فيتمثل الذكر معنى ينادي في حضرة ذلك الاسم بسرعة

الاجابة للداعي فيخرج الاذن العلي بما يشاء من اجابته فتتلقاه

املاك التصريف وتلقيه الى ملائكة التسخير وما تقع به ملائكة الانفعال

تتلقيه الى ملائكة الانفعال فتخرجه متمثلا في عالم التكوين فملائكة الانفعال

التصريف امامهم اسرافيل وملائكة التسخير امامهم جبريل

وملائكة الانفعال امامهم ميكائيل ولكل واحد سلطان على عالم بالحق

عوالمه في اختلاف الذكر والذاكرين ودقائق متصله

بكل اسم له نسبة مما يليق عن اسمه من الاسماء المشتقة مما له اشكال

في العوالم فيعظم الاسم بقدر ما يقصر عنه الامثلة ويعجز عنه المناسبة
ولكل اسم باب ومعراج ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم عدد
جنوده غيره واذا آنست بما ورد في الصحيحين في حديث الاعرابي
الذي قال ربنا ولك الحمد لا شريك لك حمدا طيبا مباركا فيه
ملء سماواتك وارضك وملء ما شئت من شيء بعد الحديث
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من القايل فقال
الاعرابي انا يا رسول الله قال لقد رايت سبعين الف
ملك يبتدرونها فاذا آنست بمعنى هذا الحديث انفتح لك
انموذج لطيف من كشف ما القيته اليك ولا يمكن التصريح
باكثر من ذلك لا يكتب هذا الذكر في هذا الوقت احد
وجملة معه الا تسارعت له الخيرات من حيث لا يشعر ولا
يمس هذا الدعا جنب الا اذ ركته غمة في قلبه وخفقة رجف
حتى تزول عنه ويكتب آه آه انت انت وما ذكرته ثلاثا

ويذكر

وسنين

وبجمله صح

بغسل

وسنين مرة في قلبه كل حرف منها والا تقطن هذا الذكر يجري
على اللسان فبوسيلة القلم بل كل حرف منه ما ركب كله وانتظمت
منه كلمة الا بنظم بديع التركيب من كشف علوم جليلة القدر
وفك رموز بعيدة الغور وتجليات من الفهم نورانيات الايجاد
وكشف خواص ارتباطات في طرفي عالم الملك والملكوت وفهم
اسرار فوقانية يوصل بها الى الحضرة الربانية بلا تعب في سلوك
ولا تعب في طريق فاعلم ذلك وحققه ذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء ومن شانه عز وجل يلقي الروح من امره على من يشاء
من عباده وكذلك ينزل السر من قدره على من يشاء
من اوليائه فان ساعد التوفيق ووافق الوقت واختلست
من ساعات عمرك لما وانا متناسبة خلوت على محاسن فهمك
عوائق عن مفهومي فتشكر الاجماع عند الافتراق حيث يتأسف
من يقوله والاصدق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع لمانع

ينتظم

نورانية صح

يتوصل صح

ان صح

فاقبه باحتيه صح

فقد اتيتك به بيضاً نقية صحفاً مكرمة ابكاراً عرباً اترابا لم
يطمثهن قبلي وانفشهن لغو ولا تاثيم فهم اذا ذكر واشكر
ذكر الفعل له من حيث يأتيك والانسال عن المنقلة والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل اول الثلث الاخير
من ليلة الاربعاء الهي اسألك باسمك المكنون الذي فصلت
به فواصل التفصيل في الوجودين تنفصل كل شيء تفصيلا
ظهرت بما بينه حكمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء
وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس
وترتبت الافلاك فكل في فلك علمك يسبحون وبغير عدلك
يعدلون اقبض عني ظل جسمي اليك قبضاً يسيرا وابسط
على نور عنايتك مني بسطاً يسيرا فانت المتصرف المطلق
وانا المتصرف المقيد حتى اتلقى عنك بما في شئ كل معنى من معاني
علمك فانس به في غربة الدنيا انسا يغنيني عن كل موحش

ويغنيني

ويغنيني مع كل ما نوحش به في العوالم اجمع حتى يقرب
الى قلبي توالف الموجودات خاشعة ابصارها وبصايرها
مصطرة لذلك بنسق القلم وكل موجود يبدي للشهود
سر معناه بحكم فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي
بالحق ولا يقضى عليك يا قاضيا بالحق انت الحق واسماؤك
الحق وافعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بفعلك
الحق فليس الا الحق حقق لي الحق من نسبة ما انهم
حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب وكاشف
اسرار المقدور ه هذا الذكر من ذكره الى الفجر
ثم سأل الله تعالى فيما يليق بصلاح الارواح والقلوب
ومناسبة الدين وفهم العلوم واسباب الخير كلها وما
ينشر عليه من الوجهة الوالية والاشتها ر بالدين الى ما
يناسب هذا النمط من السوالات الا عجل الله تعالى الى ذلك

وَظهر عليه من جميل الصفات ما يشتهر امره والله يقول

الحق اول الثلث الاخر من ليلة الخميس ه سيدي يا اجمل

من تجمل بك واعز ملك من تعزز بك الفرح والسرور

والغبطة والجود والعطاء والافضال والانعام والفيض

والبسط خزاين من خزاين اسمايك اللطيفة مفتاحها

اسمك الفتاح وما تولد عنه ومنه من خواص اسمايك اللطيفة

مفتاحها اسالك بما حوته هذه الخزاين من لذات لانهاية

لها ونغمات لامماثلة لها وانبساطات لاشبه لها

وطيب حالات لامجانسة لها واسما مكنونات سريعة

الاجابات بسرعة تجليها ان تملا وجودي لذة تمحو

في الوجود نقصي تغني تصور الاعراض من الكون

فلا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت منك وافتح لي

من عوالم اسمايك من يشكر كمالك عن تقصيري تقديم نعمك

ن

ذلك السكر الغاني عن العالم الذي صعقا في فلك الى ما

لانهاية له فكل شي منك ابتداوه واليك انتهاوه فلا بداية

الا للتفهيم ولا نهاية الا للتعليم ما الذ سماع الفهم عنك

بك يا روح الارواح يا راحة الارتياح يا زكاية قلب المرتاح

ومفتاح كل اسم لا يوجد لو من جنسه مفتاح ه هذا الذكر

لا اذكر ذاكر الا طرب به ووجد في وقته من الفرح والسرور

وتسليه الحزن وقطع وساوس الفكر وسوال الطلاق

المحابيس والفرج للعلات والامراض وكشف الغم من

اي نوع كان يدعوا بالمناجاه الى وقت الفجر ينبا الله

عز وجل بجمع همه وصدق النبي يرى من صنع الله في

يومه ما يزيل يقينا بصنع ربه وكذلك من كتبه في هذه

الساعه وعلقه عليه راى من اثار بركته العجايب وربك

الفتاح العليم الفعال اول الثلث الاخر من ليلة الجمعه

تعاليت اسماؤك

تعاليت جدك تعاليت مجدك تعاليت قدسك تعاليت شرفك تعاليت قدرك
تعاليت اسمك تعالت اسماؤك تعالت صفاتك تعالت افعالك
تعالت حضرة جلالك جلت حضرة كمالك كملت حضرة جمالك على
يا جميل الاسما يا جليل الافعال يا متعاليا عن العلويات
كل معراج فالى باب اسمك العلي انتهاؤه وكل سلم للصعود
فباسمك قوامه وكل صاعد الى حضرة السؤال فباسمك عروجه
عن وجهة تجليت في اسمائك فظهر التجلي في افعالك فاشرق
كل مكون باشراق التجلي فكل يوجدك بما ظهر فيه وبعضه عنه
من تجليك وينصرف عنك بما ابطنت فيه من اسمائك يعرفك
بما تعلق من علمك في ازليه من امكان بك فانت رفيع الدرجات اوليته الامكان
ورافع الدرجات والكل بك ثم تثنيه ومنك تقريبه اسالك
بما حواه هذا الذكر من اسرار علوك واسما عزك ان ترفع
وجودي الى سما عزتك على معراج من معارج عنايتك

كرم

دائما

واسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي
امامي واسمك المهدي ورائي واسمك المتعالي عن يميني حصن
واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حصن اسمائك مستترا
عن من سواك استشراف الغيب على الشهادة فلا تصل
الى قوى النفوس بتاثير غير ما يحظى به ولا ينال من
الانفعالات منا الا اما نبسطني ونشهد عنايتك راسني
ترمي من يرماني بالبشر برب اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل
لا قوة الا بك ه لا يدعوا احد بهذا الدعا الى وقت طلوع
الفجر يسال الله تعالى هلاك عدوه من الجن والانس ومنع
ظالم منهما الا عجل الله سبحانه له ذلك في وقته وادراك
لا يمكنه احد في ذلك الوقت وعلقه عليه الا نصره الله
على عدوه ومهما راه يهرع رؤيته ويدرك الذاكر لهذا
الذكر نوع استيحاش وارتجاف خصوصا في الليالي المظلمة

لا يذكره احد في وقت غضبه الا سكن لوقته ليلا كان او نهارا
ويقرا على قلبه الا سكن غيظه فافهم ما القيه اليك وقس ما
غاب عليك مما حضر يتسع لك دايره الفهم والله المعطي والمانع
وجله اول الثلث من ليله السبت م سبحانك الهي من
قاهر ما اقهرك ملأت عظمتك خزاين ما احاطت به علمك
وتضاءلت لكبريايك كل من سبق عليه تقديرك ونفذ فيهم قهرك
في كل من تعدمت بنيه ارادتك فسرت كل مكون على الفطور نسخة
بما شددت به عراه من اسمايك فالكل مكنون ملقى في البحر
المكنون اذ هلته نفحه الروح يوم تركيبه فهو لا حيره ساعة
مده ايام اقامته فهو حاير بين العوالم لولا ابتس رحمتك عن
يا خذه من حيثه في نفوسه لادراك انس الخيره من
كونيه المكونين المطهرة شدة بطشك الجبال فسكنت
والبحار فاضطربت والنيران فاضطرمت فالذي به سكنت

به تحركت سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك وابدع
خفيات اسرارك الهي هب لي قوة اتمسك القوي قوته
اروق فيها التمكين حتى لا يتعلق في وجه توجهي اليك من
تك شيئ عالم فعل وقول شيئ الا وعندي علم مفتاحه وكشف
وكشف وقت افتتاحه فلا يبعد عني اجابة دعوه ولا يمنع مني بركة
القصد معرفه فانال بمقاصدي بنفس الفضل كما تفعل ذلك بعبادك
المصطفين الصالحين سبحان ربي الاعلى سبحان من ادار
الافلاك باذكار الاملاك كما سكنت الارض باذكار
الذاكرين فالاذكار حاملة المحمولين ومسكنة الساكنين
ومحركة المتحركين سبحان من هو كل يوم في شان تصريفك
لدويه اغثني يا غياث المستغيثين م يقولها مايه مره
بعد الذكر م لا يذكر احد هذا الذكر الى طلوع الفجر ثم
يسال الله عز وجل دفع عدوه عنه ورهبته في قلوب اعدايه

وحسدته من الجن والانس الا نجاه الله تعالى له ذلك في
اسرع وقت لا يذكر احد هذا الذكر من اعباء الا نشط
ولا خايف الا امن ولا ضعيف الهمة الا وجد العزيمة
في امره ولا ماسور الا اسرع الله اليه الفرج من حيث لا
يحتسب وكذلك لا يكتبه احد وامسكه معه واراد شيا
من هذه الحاجات الا ظهر عليه من ذلك اثر صالح جيد سريع
وكل هذه الدعوات والاذكار لا يكمل حالاتها الا والذاكر
على وضوء خالي المعدة من الطعام بعد صلوة واستقبال
القبلة في بيت مظلم على حصير لا لين فيه جالس جلوس
العبد مطرق الراس حاضر القلب متوهم قرب الاجابة
مقصودة المنصوص لورود الاسرار تقطع عنه الاصوات نصيص الانوار
وان يستصحب طيبا عليه فان الله تبارك وتعالى يحب ذلك
وتحبه الملائكة وملائكة الاسماء والمناجاة ولو بسطت

اسرار

اسرار الله تعالى في الدعوات وامثالها لاوردت مجلدات
وسنين وما اوردت ان اعلم ان العلم الا ما يليق بالزمن ولو
علم من كتم ان اكثر الاسرار لا تنفع الا لمستحقها ما كتم ان
احد شيا لكنه الموت الغرق للطاعات والحرج للحيات
ومن صفة الكمال التخلق باخلاق الله تعالى في منع كشف
سر الغدر والمرسلين في سر الوسايل والاولياء
في سر التسخير لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة
فاقنع بما فتح الله تعالى به واسئل الله من فضله انه ذو
الفضل العظيم واذ قد اتينا على ما فتح الله به من ترتيب
الدعوات في تخصيص الاوقات الحسنا ذلك بتنبيه لطيف
في كيفية العلم والعمل باسماء الله الحسنى وخاصية كل اسم
منها وكيفية التصرف به في العوالم وان كان هذا العلم الت
اليه عزيز جدا اذ لا يتفق كشفه لبعض البصائر الا على

الندور لبعض الاشخاص في احاد الاعصار ولما رايت
الامر على ذلك وقد فتح الله بالقيام على حل هذا المشكل
وكشف الحجاب عن وجه الحق فيه امليت هذا الفصل (فيجلو)
ليعلم العارف ذخيره في طريق النجاه من آفات الوجود (ذخرا)
في الدارين واياك ان يتوقف فهمك عند استماع ان لاسماء
الله تعالى خواصا بها ينفعل المنفعلات وكيف يجوز
اطلاق ذلك وما هو الدليل عليه من طريق الشرع
والعقل فهذا التوقف ان عرض لك في الطريق (تنعب ص)
ضعف عزمك ومرضت همتك فلا تنبعث في
عمل فانه يقل جدواه لان علم حقيقه الخواص المودعه في
الاسما وغيرها انما تدرك بطور ورا العقل اشرف
واعلى لان العقل انما خلق في الاصل لادراك
الاوليات التي لا يحتاج فيها الى المقدمات فاما (لغ)

ادراكه

ادراكه الحقائق النظريات من طريق الاستدلال بالمقدمات
فكانه خارج عن طبعه الاصلي وكان حاسيه اللمس
خلقت في الاصل لادراك الملموسات من حيث انها
ملموسات فاذا استعملها الاكمه للاستدلال على (فان)
وجود ما يدركه بالقوه الباصره كان ذلك خارجا
عن طبعها الاصلي فمن غوامض الاسرار العثور على
حقيقه الخواص بطريق النظر العقلي بل طورا ورآء
العقل يستغني في ادراكها عن المقدمات فان نسبته
الى عالم الاسرار نسبه العقل الى الاوليات فلا يستبعد
وجود ذلك فوق ورا العقل اطوار كثيره بل لا يعرف
عددها الا الله عز وجل ونص احادها علم سر الخواص (منقول)
في الاشيا فافهم ذلك ولما كان سر الله تعالى في كل
كتاب انزله علم اسمايه الحسنى فالعلم بهذا السر

من اشرف العلوم وانما كثر العارفون بهذا القسم من العلوم لعزته
في نفسه ولئلا يعثر عليه من ليس من اهله ولئلا يقع الامهال
له لكثرة تداوله على الالسنة اذ هو بلسان الله ولو
علم الناظر في ذلك ان حكمة الله مودوعة في كل زمان
في كتاب اهل ذلك الزمان بقدر قواهم وترتيب حروف
تليق بلغاتهم وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه
ليبين لهم لعلم ان هذا السر اللطيف من عثر عليه
استغنى به عن العلوم المتقدمة في مثل هذا النمط ولما
نسخت هذه الشريعة ما تقدم من الشرائع كذلك كتابه وتشكل
حروفه وترتيب اسمائه وجعل من افعاله فاكلم في ولايته
الحاكم ويقتضي ذلك اسباب سماويه وامور علويه ملكيه
باسباب قدريه وربما رتب الاسباب على المسببات
لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا فنظم الكلام العرب

مفيد

مفيد المعاني العربيه باللسان العربي وهو لغة ملائكة اللة
العربيه فلو نقلت الكلمة العربيه الى اللغة العجميه اختل
معناها وتداولها ملائكة معاني الكلم العجم وان كانت
المفهومات باقيه وانما تكثر الحروف او تنقل وتتركب
تركيبا اخر ومن اعظم مدح القران انه باللسان العربي
بلسان عربي مبين فتش ما حضر في هذه الامثلة ما غاب
يظهر لك الحق وضوحا يدرك فيه عين النفس واسماء الله
تعالى تنقسم الى ما ينتفع به علما وذكرا ومنها ما يكون عملا
وعلما ومنها ما يكون ذكرا وعملا وعلما ومنها ما يكون ذكرا
وعملا بقدر الغني العلوم من الاسم ولما رايت اهل يتفقون
الارصاد يتوقعون في اعمالهم على اختيار الاوقات السعيده
السالمة من النحوس ليسرع النجح ويحصل المقصود رايت
ان الاوقات التي اختارها واضع الشريعه علمه افضل العلوم

والسّلم للتقربات الى الله تعالى وانها تفتح لها ابواب يصعد
منها العمل على اى نوع اتى به العامل بكماله ورايت ان ذلك
احرى ان يكون هو الوقت السعيد فان عمليات المتقدمين
بتحرير الارصاد وتصحيح الاشكال انما هو بهمة قوة كوكبية
بواسطة روحانية الكوكب ولكل عمل من هذه الاعمال مرتبطة
بارصاد تعارض ارصاد السعودات وهذا العمل الحقيقى
اذا اخر بارصاد اوقاته وتصحيح النية التى هى قوة النفس
على راى المتقدمين انها تخترق العرش والافلاك اجمعين فيكون
التاثير متنزلا من ارباب العالمين الاترى الى ما فى الحديث
من التامين بعد الحمد ان الملائكة تقول امين فمن وافق تامينه
تامين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه ولا يوافق تامينك
تامين الملائكة الا اذا اتصفت بصفات الملائكة من الطهارة
القلبية والخروج من الشهوات الحسية فحينئذ تقع الموافقة

المحقق

بانك

الحسنى

بانك حينئذ من جنس الملائكة فافهم النمط الاول
من نمط الاسماء الله والاله والرب والخالق
والبارى والمصور والمبدى والمعيد والمحيى
والمميت هذا النمط عشر اسماء لا تكون الا اذكارا
للذاكرين على اختلاف احوالهم فاسمه الله والاله ذكر
الاكابر والمولهين فى الغالب واسمه الرب والخالق
والبارى ذكر الاكابر من السالكين والمريدين واسمه
المصور والمبدى والمعيد والمحيى والمميت ذكر
عباد الله المعتبرين والمستبصرين فافهم وفتش
من تشد ان شاء الله تعالى النمط الثانى من الاسماء
الاحد الواحد الصمد الفعال البصير السميع
القادر المقتدر القوى القائم هذه الاسماء
العشرة سلك واحد فى تقارب الاذكار وهذا القسم

فيه اذكار السالكين المتعلقين باسرار التوحيد ذكرهم
الاحد والواحد واما الصمد فانه ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع
خصوصًا ذاكره لا يحس بالم الجوع البته مالم يدخل عليه
ذكرا غيره فافهم والفعال اسم للمغلوبين بالخواطر
والوساوس لكثرة الافكار والخيالات واغتمام القلب
بهذا السبب فمهما ذكره من هذه صفته تغلبت افكاره تعلت
الى ما يقع له به سرور وفرح واما السميع والبصير
فنتيجه جليل وهو ذكر يصلح للملحين في الدعا خصوصًا
فانه ربما اسرعت لهم به الاجابه واما القادر والمقتدر
والقوي والقايم فذكر يصلح لارباب الاعيا والحرف
الثقيله لو علم شيء من يعاني الاشغال واستدامه
لم يحس بثقل فيما يتعاطاه البته ومن نقشهم في فص خاتم وختم
به ادرك ذلك لوقته ومن ضعف عن شي ما وعلقه عليه

وذكر

وذكره قوي لوقته ونقش على هذا النمط ما يشاكله ترك
شيء ان شا الله تعالى النمط الثالث الحي القيوم
الرحمن الرحيم الملك القدوس العلي العظيم
الكبير المتعالي هذا القسم من الاسما يحتوي على
اذكار المراقبين وفيه اعمال جليله البرهان فالحي وجنود
القيوم اسمان جليلان ذكر لاهل الحضره وهو من اذكار ونمام
اسرافيل وعزرايل وملايكه الصور اجمعين يصلح ان
يذكر من مبادي طلوع الفجر الى بعد طلوع الشمس خصوصًا والتفهيم
ذاكره في هذا الوقت يجد من الزياده والخشيه والتطلع
الى طلب الفضايل مالم يعهده قبل من وجوده ومن نقش
الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعه مستقبل القبله
على ذكره ومسكه عنده احياه الله ذكره ان كان خاملا واحيا
رزقه ان كان قليلا ونقش عليه ومن ركب وفقه وهو

منح نفع صريم

مائه واربعه وسبعون وجمله شاهد العجايب ومن حاصل
التكسير من هذين الاسمين هذه الكلمات المنظومه من
تكسيرهما اثنان واربعون حرفا بعد تداخل التكسير فان
نظمت جاءت كلمات توازي الكلمات العجميه فان اضيفت
الى الوفق العددي ظهر الفعل على اتمه ولا يحتمل هذا المختصر
اكثر من هذا التلويح اللطيف وقس على ذلك ما تريد من
تكسير الاسماء فيجتمع من خواص الحروف وضروب
التكسير لانه امتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض وشي
التداخل من خواص الاعداد في ترتيب طبايعها التي
اودعها الله تعالى وهو فعلها الخاص بها ثم بين الذكر
العرفي الدال على معنى الحيوة في كل شي والقيوميه في
كل شي ولتنبض العناصر للحيطان اذان وتعيها اذن
واعيه واما الرحمن الرحيم فاذكارهما تسنيه للمضطرين

واما ان انقش لا ينقشه احد في خاتم في يوم جمعه اخر
النهار ويقري ما يكرهه ما دام عليه ومن اكثر من ذكرهما
كان ملطوفا به في اموره واما الملك القدوس فيذكر
عند كل ذي ملك وقدره يصلح للملوك خصوصا فانه ما
من ملك يستديم هذا الذكر في عموم اوقاته الا ثبت ملكه
وانبسطت قدرته ويصلح للسالك الذي تغلبه شهوات
نفسه فانه ما يستديم ذكره من هذا المقام الا بعث الله
اليه قوه ملكيه تؤيده وتنصره على من يخالفه من عوالمه
واما العلي العظيم فللتنزيه والكبير المتعال مناسب
التنزيه ايضا وهما اسمان لائقان باهل العظمه من ارباب
الاحوال ليس للعامه في الذكر بهم فتسم ملتق بهم قد علم
كل اناس مشربهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
النمط الرابع من الاسماء المهيمن المغيث العزيز

الجبار المتكبر • المحيط • الحفيظ • الفاطر • المجيد • ذو
الجلال • هذه الاسما العشره سمط جليل مبارك اما اسمه
تعالى المهيمن • والمغيث • فللعلم بالاشيا والموافقه في
الكليات والجزئيات واما العزيز الجبار المتكبر فمن
اسما صفات الذات اللازمه للخوف والرهبه والعظمه
لا يذكرهم ذليل الا عز ولا حقير الا ارتفع ولا من يرى
جبار الا ذل وخضع ولا يذكرهم ملك من ملوك الارض
الا وجد في نفسه ذله وانكسارا ولا يتوهم انه يظهر
له تاثير ذلك من المره ولا من المرتين بل اذا استدام
الذاكر الذكر واقله ساعه زمانيه فانه توافقه بعض
عوالمه عليه فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت عوالمه
روحانيتها بذكر معه وحينئذ يرى اثار الانفعال
من نفسه وفي غيره بقدر حضوره [illegible] وصحح

طبقة ٦

عن كميته واما اسمه الحفيظ فاسم سريع الاجابه
للخائفين في الاسفار لا يزال يذكره في مواطن الخوف
والنهب وغيرها من المخوفات فلا يريه الله ما يكره
ولقد القيت الى مواطن النهب والاخذ فاقبلت
على ذكره وامرت به فرايت من عجائب صنع الله ما
لا يدرك من نقش اسم الحفيظ في خاتم فضه وجعل
عدده وفقا وتكسير حروفها في باطن الخاتم وحمله
معه امن ولو نام في مسبعات الارض ما ناله ما يكره
ومن ذكره بعد يا حفيظ احفظني ومن خاف ان يقع في
امر لا يطيقه فليكثر من ذكره ولا يستغني عن حمله
من يحذر شيا يخافه فافهم وتدبر واما المحيط • والمجيد •
والفاطر • وذو الجلال • فاسما التنزيه وزيادات
في التوحيد واذكار [illegible] تعالى تجلي

النمط الخامس من الاسما٭ العليم٭ الحكيم٭ البديع٭
النور٭ القابض٭ الباسط٭ الاول٭ الاخر٭ الباطن٭
الظاهر٭ هذا القسم من الاسما جليل القدر عظيم
الشان فاما العليم٭ والحكيم٭ فللتوحيد الخاص ولا يصلح
الا لمن ابهم عليه امر في كشف شي من اسرار الله تعالى
مما تعسر على الفكر ادراكه فانه ان استدام على ذكر اسم
العليم واسم الحكيم يسر الله عليه علمه فيما يناله وعرفه الحكمه ساله
فيما سال ومنه اسم البديع ايضا واما اسم النور الباسط
الظاهر هذا ذكر ارباب المكاشفات ومن اراد ان ينظر
شيا في منامه فليذكر هذه الاسما على طهاره وهو في فراشه
بالشروط المذكوره الى ان ينام على هذا الذكر ويجعل همته
فيما يريد فانه يتمثل له في نومه كشف ذلك واما اسمه
القابض والاول والاخر والظاهر والباطن فكل هذه

الاسما

الاسما المعظمه للتعظيم وللتوحيد الخاص وليست باسما
اذكار بل يكشف للمتفكر في ذلك فيشهدون عجايب
التصريف من قبض وبسط وظاهر وباطن في اختلاف
العالم النمط السادس من الاسما٭ الحليم٭ الرووف٭
المنان٭ الكريم٭ ذو الطول٭ الوهاب٭ الغفور٭
الغافر٭ العفو٭ المجيب٭ هذا النمط من الاسما عليه
مدار بقاء الوجود ودفع الاضداد وجمع المتفرق
فاما اسم الحليم والرووف والمنان فذكر للخائف فما
دام مديمه لم يخاف شيا الا وجعل الله برد الطمانينه
وسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من استدام هذا
حميد الذكر الى ان يغلب عليه حال منه على طلوع معده ثم امسك
النار لن تعدو عليه ولو تنفس على قدر تغلي سكن غليانها
باذن الله تعالى ما يكتبهم احد وتقابل بهم من يخاف منه

لعله الا اطفا الله شره عند رؤيته ولا يستدام هذا الذكر
من عليه شهوته الا نزع الله منه النوع الذي اثنا ذكره
واما اسم الكريم والوهاب وذو الطول لا يستدام
على هذه الاذكار من قدر عليه رزقه ومشقة حاجة
الا يسره الله عز وجل عليه من حيث لا يحتسب ولقد
امرت بذلك احادا فظهر لهم من بركاته ما عرفوه
على بعد فكرهم وطاقة حال ومن نقش هذه الاسما
وعلقها عليه لم يدر كيف ييسر الله عليه المطالب
من غير عسير ونقش عليه ما يناسبه من الافعال عز
واما اسم الغفور والغافر والعفو فنظم متقارب
يصلح لدفع الولم خصوصا من آلام الدين والذنب
فسبحان من اودع اسرار اسمائه واما اسمه
المجيب مخصوص بان يذكر اخر الدعوات ويجري في

الدعا

الدعا كله مجرى المعاني في الحروف النمط السابع
من الاسما الكافي والغني والفتاح والرزاق
والودود واللطيف والواسع والشهيد
نعم المولى ونعم النصير هذا النمط من الاسما
جليل القدر به ينزل الله الرغايب من كل مفضول
به على احد من عباده ويحتمل ان يكون هذه الاسما
من اذكار ميكائيل لما فيها من قسم ورزق
فالمقسومات كلها بواسطة ميكائيل وعوالمه
ونصر في امره من جنود الله تعالى فافهم وقس
فقد فتحت الباب لمن اراد الدخول واسم الكافي
والغني والفتاح والرزاق لا يذكر احد هذه
الاربعة وهو يتمني شيئا لم تبلغه امنيته الا بلغه وعمله صح
باذن الله تعالى من جهة لا يعتمد عليها لا يخطر بباله

لا يذكر احد هذا الذكر على العليل الا كشفه الله ولا على الطعام كشفه
الا ظهرت فيه البركه بزياده لا يسع انكارها لوضوحها
لا يذكره من هو في رتبه وهمته تطالبه باعلا منها الا يسر
الله له الوصول اليها لا بكثير تعب ولا يفقد احد شيا
من حاله كان يجدها واستدام على هذا الذكر الا رجع ما
فقده وهو ذكر الاكابر الذين ليس لهم شي من علم التحكم
فانهم يقدر حمل الضيق الواسع وما لو سع فسبحان من [illegible]
وسع العبارات لعظيم المعاني واما اسمه الودود
واللطيف والواسع والشهيد فنمط جليل العلم النظم
وهو ذكر لارباب المجوعات في الخلوات خصوصا
ولمن ذاق شطرا من المحبه واتصف بشي من اثارها
فذلك ذكر تنمي به احواله وخصوصا اسمه اللطيف تنمي
ما اسرعه لفتوح الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف

اليه

اليه غير ما يظهر من اثاره العجب العجيب لا يذكره من يعوله
شي في نفسه او بدنه الا ازاله الله عنه في اثناء الذكر
[illegible] مخيلته ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم هاله الا ومثل له ذلك
الامر في مجلسه ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفيه
الاسم بها كيف تنحل وتضمحل فلا تقوم من مقامه
ويبقى شي يرهبه وفي ذلك اسرار بديعه واغوار
جليله النمط الثامن من الاسما الشديد ذو
العفو المتين السريع الرقيب المقتدر
القاهر الوارث الباعث هذا النمط من الاسما
عظيم الشان ويصلح ان يكون من اذكار عزرايل
ومن بعض صفات جبرئيل عليهما السلم في تنزلاته
فافهم ذلك ولذلك كان اسمه الشديد ذو القوه المتين
والقاهر والمقتدر اسما القهر واستيلاء الغلبه

لا يذكرهم ضعيف الهمة الا فوتت همته ولا يدعوا بهم اخر
احد على ظالم في احتراق الشهر في السابعة من الليل
في بيت مظلم حاسر الراس على الارض والاجابل
بلبنه وبينها ويقول في اخر ماية مرة يا شديد خذ
لي حقي من فلان ولا تبخص شيا والله اعلم بما يبخس منه
يعمل وذكر لي من اعلم صحة نقله انه ما طلبه احد
وسال الله بهذه الاسما الا اراه الله برهان
الاجابة في اقرب وقت جرب ذلك مبين
من المرات وقد جربت ذلك سبعين مرة ولا كشته
ينقشهم احد في خاتم ويختم به الا لبسته مهابة
يدركها من يعتشه ويدركها غيره منه ومن تابع
منه كل جبار عنيد عند رويته حتى كان الجلال الجبال
على كاهله ما دام ينظر الى من هو معه فافهم ذلك

دفني

ونقش عليه واما اسم السريع والرقيب والنبين
فذكر لارباب المراقبة في الافعال فتفتح لهم بذلك
مكاشفات واسرار واما اسم الوارث
والباعث فلحكمه الاعتبار والتصديق بآثار الشاتات
العقدة فيا يبعثه من البيانات بعد الغاية وما
يناسب هذا النمط فقس عليه ان شا الله تعالى
بحمد خيره النمط التاسع من الاسما التواب
الشاكر الولي الحسيب الوكيل القريب
الصادق البر الباقي الخلاق هذا
القسم من الاسما مرتب على سلوك مقامات السالكين
خصوصا بهم التواب للتائبين والشاكر
للشاكرين والولي للاوليا والحسيب لاهل لا
الكفاية والوكيل للمتوكلين والقريب من اهل

الغريب والصادق مع الصادقين والبر مع اهل
البر والباقي مع الشهدا والخلاق لذوي الاعتبار
للمشايخ في هذا الميدان مجال رحيب بحسب اختلاف
احوال السالكين وشرحه مفصلا يستدعي مجلدات
وعمرا فارغا عن الشواغل وهيهات لا يتسع
القدر في هذا الوقت بشي من ذلك لانه لا يشتغل بالذكر صنعنا
الذي صنعنا فيه بهذه [illegible]
العاشر من الاسما الهادي الجبير المبين
علام الغيوب ذو الجلال والاكرام القدوس
السلام المومن المهيمن وينتظم في ذلك المعز
المذل وما في اخر سورة الاخلاص الصمد
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فاسم هذا الذكر
الجليل العالي منه تتلقى النبوات اسرارها والعارفون سلع

معارفها

ذكر

معارفها وبهذا الذكر ربما اشتغل به في الذكر جبريل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل عليهم السلام
فاسم علام الغيوب والجبير مناسب جبريل
وذكره الهادي والمبين مناسب اسرافيل
وذكر ذو الجلال والاكرام والمعز والمذل مناسب
عزرائيل واسماوه القدوس والسلام والمومن
والمهيمن الى اخر سورة الاخلاص مناسب ميكائيل
فهذه الاسما عملها الذكرية فالهادي والجبير
والمبين ذكر لمن اراد الكشف عواقب الامور بجوع
اعداد وسهر وذكر هذه الاسما خصوصا وعلى راس مايه
من اعداد الذكر يقول بعد الذكر اهدني يا هادي
وخبرني يا جبير وبين لي يا مبين ويمشي ما يريد وذلك
في جوف الليل فاذا ادركه النوم راى في منامه ما يشتل

له عن كشف ما اراده من اي نوع شآ والله تقول
الحق فافهم ذلك فانه لا امكن التصريح باكثر من ذلك
ونحن على ما نهم من الاسما ما لم يفهم فكل اسم له حروف
واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل
اسم وعدده في وفق وفق لكشف السر ومهما كان
العدد فردا اي اسم فجمله افعاله فيما يقتضيه الافراد فافهم
ذلك ومهما كان العدد زوجا كان فعله في الابتلاء والاشتباه
مما يظهر اثره فافهم ذلك ومهما واتق اسمه اسم ذات في العدد
الحرفي والعددي وكسره واتفق وفقه كان ذلك اسم
اعظم في حقه يفعل له به ما يفعل بالاسم الاعظم المطلق فافهم
فلست اطيق على التصريح اذ لا يحل كشف ذلك ولكل
نمط من الاسماء ايات من الكتاب العزيز بليق به وننا شبه
اضربنا عن ذكر ذلك لما فيه من كشف السر والخطر

العظيم

[illegible]

العظيم ولو علمت ان ذلك لا ابطه لاحد المهرت منه
العجب العجيب ومن فضل الله برزق الغيث اليه كهيبه
المكنون من صدر الى صدر ولقد نجاسرت في ابد امهة
اللمعه النورانيه وجرت عوايدي انه مهما اردت كشف
شيء من اسرار الله تعالى او دينت بشي معلم جدا في الظاهر
والباطن فاعوذ عن ذلك واتقى اثره ولما اخذت في
رسم هذه اللمعه النورانيه كما تقدم من عدى لك خرجت
الى الجزيره فوصلت الى الام عظيمه من كل جهه ثم كملت
ذلك العلمي يتعلق قلبك لهذا النوع فاستخرت الله تعالى
واخذت في الاتمام فوصلت الى الام مختصه بالماليات
هذا عند اتمامه لكن حمل عني ذلك فرحي بفتح الله تعالى
على بكشف اسرار عن اثماته حتى تجلى لي فهم ما لم اعهده
قبل وبعد فلا نقتصر في باب النظر والقياس على الاسماء

بعلم

الحسنى المذكورة على ظاهر العلم بل على الاسماء المستنفقة
لكل عمل وذلك ان الله تعالى هو مصدر الموجودات
على اختلاف اشيائها وله اسماء كثيرة بالنسبة الى ذلك
الاف م وبكذلك الاسامي يخرج عن الحصر لو اراد
مريد ان يستوفي جميعها وله باعتبار النسبة الى كل موجود
حصل منه اسم وينحصر معنى جميع اسمائه تعالى الى اسمين
وهما الضار والنافع واوضح ذلك فاقول
اذا اعتبر ذات الله تعالى من حيث هي مصدر القسم الذي
يدرك الموافق والمنافي واعتبر مع هذا انسبه ذلك يوافقه
والقسم الذي يتأذى فيه ظهرت اسمان وهما الضار والنافع
ولان جميع المقاصد المختلفة تجتمع في الطلبات اما لدفع
ضرر او استجلاب نفع في كلا الدارين وعلى اعتبار الوجودين
ويتنوع من ذلك ما يتنوع من الاسماء فرب ضرر يدفع بضرر

الكثير

الكثير منه فيكون الضرر الدافع منفعة للمدفوع عنه فافهم
ذلك وهذا ضابط لجميع الاسماء في سلوك السالكين واعمال
العاملين وشرح ذلك يطول وفي الاشارة لذوي الفهم
تصريح كثير ولما اتينا على ما يتعلق من الحكمة في فهم
معاني الاسماء واتفاقها بخاصية النسبة في الموجودات
اردنا ان نكمل القول على ما في السنة من ايام شريفة
وساعات عظيمة وليال مختارة فان هذه النسب
تنفتح فيها من عالم الملكوت ابواب بانوار جليلة وتصرفات
عجيبة واثار وتقديرات خفية تعجز العقل ان يدرك
حقيقة ذلك ولو ادركه لم يجد عبارة تسطر لدى تحصيل
ما ادركه من ذلك منه ولا تتوهم ان تفاضل بعض الازمنة
على بعض تقتضي ان ذلك تختلف النسب الى الذي ادرج
الزمان وقدر المكان بل نسبة الموجودات الى الله عز وجل

كلها

واحدا فالحاضر من الازمنه والماضي والمستقبل متساوي
النسبة اليه والموجودات كلها اذا انظرت اليها بنظر
العقل ترتيب ترتيب الاسماء الحسنا وقدمها من الموجد
الحق تعالى وان لبعضها تقدما على البعض كتقدم المفرد على
المركب ولكنها اذا اضيفت اليه ونسبت على الوجه الحق
تساوت نسبتها اليه فهو واسع وسع كل شي علما وانما
تشوف بعض الازمنة على بعض استعداديا كان تعلق بوجد
فيه ذلك الفعل سابقا وقد مر الكتاب الرباني معنى البعض
ظهوره فاضطربت العبارة عنه وعين كنهه لجانب من استحقاق
ذلك الفعل باسم ذلك الاسم حقيقة بالله تعالى في نسبة ذلك شه
الوجود واعلم ان الله عز وجل اذا انتسب اليه كل من عز
بوجه من الوجوه استحق بهذه النسبة ان يسمى معزا واذا انتسب
اليه اهل الذل استحق النسبة ان يسمى مذلا فاذا نظر الحيه

من

من حيث هو مصدر الحياة والموت قيل هو يحيي ويميت
واذا نظر الى احاطة علمه بالموجودات يدركها الانسان
بحاستي السمع والبصر قيل هو السميع البصير واذا انسب
اليه جميع الموجودات ورأى كل واحد منها متعلقا به قيل
ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وهو ذكر لارباب
مقامات الرضا واذا انسبت اليه الموجودات الى صلة
والمعدومات التي تحصل بعد وجودها قيل وهو على كل
شي قدير وقس بهذا الميزان ما شئت من الاسماء من
رتب الافعال وان لكل اسم منزلة من فهمك ودرك
منه ما شئت من تعلق وذكر وتعرف به في عالم بعالمك
تجمعه وصفا فيه ترى من اثار صنعه الله ما يكل نظر
العقل عن ادراكه واعلم ان سر كل اسم وارد في الكتاب
العزيز يكون في حروفها وسر حروفها في اعدادها

اشارات وعبارات ورموز بين المحب والمحبوب لئيلا
يطلع الاغيار على اسرارهما وهذا برهان ظاهر في ان سر
الكلام مكنون في اعداد الحروف لا في الحروف لان الاعداد
متنوعة من الواحد والحروف متنوعة من الالف والواحد
صفة للذات الفرد القديم الباقي والالف صفة للفعل المركب
المحدث الفاني فالواحد باطن معنى عالم امر الغيب وهو
فرد ليس له صورة والالف ظاهر عالم خلق الشهادة وهو
خط باين مركب من ثلاث نقطات والدليل على هذا المعنى
قوله تعالى يعلم السر واخفى فالسر هو الالف من الحروف
واخفى هو في الواحد من العدد والسر فيه قد يكون بين الرب
وخواص عباده ويكون ايضا بين واحد من العباد وبين اخر
مثله واخفى لا يكون الا بين المحب والمحبوب لا غير فافهم ذلك
وصنه ولا تكشفه فالعوف من عرفه ويكتم من يكتم وهذا هو

السر في معنى تاثير خواص وفق الاعداد في الاشكال اذا
ركبت من اعداد حروف الاسماء الكريمة وغيرها وفقا في ايام
شريفة وساعات عظيمة وليال مختارة لا يكاد يطلب
به شيئا حامله الا ناله وراه ان شاء الله تعالى منه شيئا الا اعطاه
لان الاسم الاعظم مخزون مكنون محجوب مختفي في باطن
الاعداد ما في الحروف ولو كان في الحروف لكان ظاهرا
بائنا مصورا ولكن الحروف هي صور الاعداد والتراكيب
للاسماء الحسنى وغيرها وحروف ظاهر الاسماء مركبة من الاعداد
الباطنة وهذا ما بين في حساب الجمل الكبير ومن ركب منها وفقا
مناسبا لتلك العبارة المطلوبة يحصل وجودها من الله تعالى
ببركة ظاهرة في طبايعها عند تكسيرها فمنها ما كتبت ويكتب
ويسقى لدفع لدغ العقرب والاعداد حارها ولدفع ضرر
نهشة الحية والاعداد باردها وكلب الفرج والفرج رطبها

ولارسال الحزن والغم يابسها وكذلك لتقويه الفهم والذكر
حارها وللحفظ والفهم باردها ولقضا الحاجه وطلب الصنعه
رطبها وللثبات في الحال والصفه في الاعمال يابسها
وكذلك تكتب بكسر الحروف الزوج من الاسما في الدايره ليشفع
الوصله والمحبه واستجلاب النفع وبكسر الحروف الوتر
من الاسما المربع للفرقه والعداوه وارسال الضرر ومن
شان الحروف ان تجعلها مكسرا ثم تستعملها لقضا الحاجه
كما ان من شان الاعداد ان تجعلها وفقا ثم تستعملها لقضا
الحاجه وسياتي ذكر تكسير الحروف ووفق الاعداد
في موضعها ان شا الله تعالى واذ قد اتينا على ما اردنا
تكميل القول في الليل والنهار فافضل ليالي السنه ليله
القدر وافضل ايامها يوم عرفه فتشبه ليله القدر للسنه
تشبه النفس للبدن وتشبه يوم عرفه تشبه العقل وتركيب

السنه

السنه من الدقايق والدرج والساعات والايام الانسان صح
والشهور كتركيب اجزا النطفه الى العلقه الى المضغه
الى العظام الى اللحم الى التسويه الى النفخ فانظر فقد
فتحت لك بابا شريفا تشير داخله الى عجايب التركيب
في الوجودين وهذه اللمعه النورانيه المخفيه نقيس عليه
فاذا كان اول شهر رمضان المعظم يوم الاحد فان تقلب من
الليله المباركه هي في احاد الاعداد في العشر الاول
واذا كان يوم الاثنين ففي العشر الاوسط واذا كان
يوم الثلثا ففي العشر الاخير في افراده والاربعا والخميس
الى الجمعه مركب على الاحد والاثنين والثلثا
كترتيب الرابع على الثالث في باب العدد فان الثلثا جمعت
بين الشفع والوتر وهو حاصل العدد وضابطه وكذلك
سائر ايام الجمعه في العشرات الثلاث فاني اري ان

ليله القدر تدور في الشهر فانظر قسمه دخول السنه من
ساعات الليل والنهار فمن مثل تلك الساعه في المناسبه
مدخل ساعه ليله القدر و ينبغي الاستعداد لها بنيه صالحه
ولا يفطر على شي غير روح او زفد بل خبز وحلاو قليل
بحيث تخلو المعده فاذا كانت ليله الاحد جلست مستقبل
القبله وانت تتلوا قل هو الله احد ٩٩ مره ثم تقول
اللهم اجعلني من قدرك ما يمنع به عوالي الظاهره والباطنه بجمع
واكشف لي خزاه وكله حتى يعتدل لي بصر في ذلك اعتدالا
يوازي اعتدال الصالحين فاجد المزيد في كل غيبه وحضور
واتمتع بالدوام على ذلك بلا نقص ولا عارض من معارض
الهي فمتعني بنعيم منك فيما قسمت لي حتى يكون شكري لك
سببا لحفظ نعمتك علي ومزيدا للمزيد الهي اسالك مددا
من ملايكه القدر يقوي مدد ملايكه وجودي قوه لا تضعف

عن

عن دفع ما لا يوافقني من كل الوجود واسالك مددا من الروح
المتنزل في ليله القدر ما يزداد به بسطه روحي في نيل المطالب
الجامعه لاسباب الراحات من وجودي الدارين يا مالك
الاملاك يا روح الارواح ويدعوا بما شيت ثم
تعود الى قراه سوره الاخلاص العدد المتقدم ذكره ثم
الى الدعا ثم الى التلاوه بعد الدعا كذلك الى طلوع الفجر
من حفظ هذه الليله بهذه الصفه من العمل لم يزل في السنه
من الليله لمثلها من القابل لم يكره وبري من فتح الله عليه
في رزقه وحاله وقلبه مويدا يظهر عليه اثره ومن كتب
هذا الدعا في هذه الليله وامسكه عنده حفظ من شر كل
مخلوق من الوقت لمثله فاذا كانت ليله الاثنين
قلت اللهم هب لي من لطيف تقديرك ما يوتي عوالي
في سنتي توبيه عز ورفعه ورزق هني وعيش بهي وقلب نقي

وعقل نقي وروح زكي وذهن ذكي وحيوان وفي وحصن
وقي من كل باغ وتقي واحفظني بملايكتك وروحك من كل
جن من الانام واحفظني في كلي فانت الكل وبك الكل ومنك
الكل يا كل الكل سبوح قدوس رب الملايكة والروح • يذكر
هذا الذكر ثمانين مره ثم يسال الله ما يريده فلا يزال لذلك
الى الفجر • حفظا لسنتك ووفا به لكل قدر يقدر عليك بالرزق
فيه ومن كتبه وامسكه عنده كان كمن استدام الدعا في ليله
القدر لا تختلف القلوب على الداعي به والمتمسك له في خاصيه
في تركيب الاسم في الدعا والعدد فافهم فاذا كانت ليله
الثلثا فاذكر • لا اله الا الله الواحد القهار لا اله الا
الله الملك الجبار لا اله الا الله مطور الاطوار لا اله الا الله
مقدر الاقدار لا اله الا الله مكور النهار على الليل ومكور
الليل على النهار الهي احفظ مني بحفظك ما لم تعلق باسمايك

فلي

٤٦

فكلي اسماوك واسماوك كلي فاحفظني من كل قدر يورث بلاها
في الدارين وحزنا في الوجود من كحل بصر حاسدي من الجن
والانس بحجاب عزتك حتى تختطف اشعته بصر الحاسد بلا اهتديه
حجاب يمنع من رانه فيبقى حايرا في سحر جبروت اسمايك اعداك
بجنود الملايكه الغر اسلله حتى يفرق جماعتهم بمجمع اسمايك الغالب والله
القهار المذل انك مالك الاملاك والروح وانت بكل شي
محيط • فتلوا هذا الذكر تسعين مره ثم تسال الله تعالى
ما شيت ثم تعود الى الذكر الى طلوع الفجر لا يقهر الله تعالى
ذاكره بشي من الالام الظاهره والباطنه سنته تلك وكذلك
من كتبه في تلك الليله وحمله معه راى في اعاديه ما يسره ولا
يسلط الله عليه في نفسه من بغا دون ما تعلمه وشرح
اسرار ذلك يطول فاقتصرنا على تحصيل كليات الامور
واحلنا التفاصيل الى فهمك عن الله تعالى فاذا كانت

ليله الاربعا كان ذكرها سبحان مقلب القلوب والابصار
سبحان مقدر الاطوار بالادوار سبحان مقدر المقادير بالحكمه
والمقدار سبحان من يسرى تقديره فى المقدورات بخفى لطف
لا تدركه الاسرار الهى ما اسرع الانفاس فى ارق من النفس
او فقنى با صبعى التمكين من اسمى اللطف والتلطف فانا حجبك
عنى من الاسمين حتى انا من لطف التشبه منك بالاسمين تشبهنى
من الاسمين بك فلا انفا دلنى عظيم من خلق الا بلطف بى والى
للعزبك ومن سواى الذليل بك الهى سلم على ما حمل سرك منى
سلاما اسلم لك به من تقدير سرك وسلم كلى من كل صادر عن كلمتك
فلا ارى سنى الاسلام واعلمنى كل احوال نعمه السلامه
فى العالم انك انت السلام ومنك بدا واليك يعود وانت ارحم
الراحمين • تذكر هذا الذكر ستة عشر مره ثم تدعو بما شئت
واحفظ لعلك تدرك الذكر به فى كل ليله مائه وستين مره

مع ما شئيت من صلوه وقواه الاان الذكر لا تعدل عنه
لعنى ، ما اشرع اجابته وظهور اثر صاحب هذا
الذكر فى هذه الليله تقلب اليه القلوب التا فرق عنه وتسرع
حركاته الى المحاب اجمعها وبلطف فكره حامل هذا الذى
لا تحجب سنته ولا تمنع قواه عن نيل ما يريده أي متحرك دعاه
فرج عنه واى امل خلص به لوفقها فانهم التناسبه تنفع لك
التصرف بالاسما والله يهدى من يشا الى صراط مستقيم فاذا
كانت ليله الخميس تقول يا جواد الا بخل يا حفيظ
لا تغفل يا حليما لا تعجل وسيلتى اليك تعلق ايجادى بك
من اسمائك المخزونه المكنونه القديمه الموجود توسلت اليك
توسلا من حركته وسيلتك له فتحركت وسيلته لك بك فانفتح له
ابواب الوسايل لمفاتيح الغيب التى هى اسما وكل ومسمياتها
مغيبات من ورا الغيب فافتح لى كل باب لمفتاح كل اسم

قال

فتقلب مراة وجودي صورة الاسما بلا حجاب من خارج المراة
ولا داخل منها حتى انتقش في لوح وجودي بقلم شهودي منك
اسرار الاسما فينادي كل جوهر في تركيبي بلسان اسمه ولغة
شوكته فيمتثل العالم اجمعه للاجابة فيعود مجموع وجودي في
سورة شهودي تاما لا نقص فيه فاني تعوذت بالكلمات التامات
كلها فبي تعوذت تعليما منك وتنا عن ما ليس كذلك عبدك بك
شوقه وشوقه بك وعبوديته لك وحرمته مما سواك وحريته
بما سواك نهاية معرفته منك فانت بكل شي عليم وعلى كل
شي رقيب وحفيظ   يدعو به خمسا وثلاثين مرة ثم يسال
الله تعالى ما شيت وما يناسب ذلك ولا بد عواية احوال
مطلع الفجر الاحط في سنة بلا شن حط درجه   واستدامة
ملكته وتناقص رزقه وملطوف به ان قدر عليه الحرك
على الداعي فلذ حسنه الاداه في منامه قبل وقوعه من كتبه

وحمله حفظت عليه نعمته وحالته حتى لا يدركه نقص في
سنته فينتفع به ارباب الرتب من المشايخ الى من سواهم
فانهم وقس نفي الاشارة مبادرة عن العبادة والله
الموفق لا رب غيره فاذا كانت ليلة الجمعة تذكر ما من استوى
على العرش جماله فاستوى لذا الملك والملك على مثل كماله
فليس في ملكه وملكوته الا من كل به ولذا كل استغنى به كل
مكون عن انتقاله فكل صورة بك تصورها مثالها من
اسمائك يطابق لصورتها وصورتها مطابقة لمثال اسمها
منك فاستوى باستوائك كل موجود على عرش اسمه القائم
به فكل موجود عرش لك اذا فاضت عليه انوار عنايته الايجاد
الهي سولي وسولي كل رسم لي من بعد بك باقلام اسمائك
حتى لا يجل بي ثقل قضا ولا اشغلني عمل بقدرك على استوى
بك وانا الجمع وانت جمع الجمع منك بدا واليك انتهى

بتشوبتي منك باسمائك كل مشهود مفتقر الى كمالاته كلمتني
فتصغر نفسه عند تجلي وجه توجهي اليه فلا يزال اللاشي من
صفته والتجلي بالتكلم من صفتي حتى تعنا كلمته بكلمتي واتقا
بكلمتك في سواد فات الجلال انك على كل شي قدير، يكون
هذا الدعا اربعا وستين مرة، من استداه الى مطلع الفجر
وشا الله تعالى بعد العدد المؤكد ماشا مما يناسب المسالة
من جزي وكلي من الاعمال لا حفظه الله عليه وبلغه تلك
سنتنة ملك حاملة بكبى النهاية لا سا اشر به شيا الا اطه
الله سبحانه له فيه البركة ويولف الله تعالى به من قلبين متنافرين
وهذه كلها اذكار فيها اسما واسرار لعرفها العارفون
وبينهم اسرارها المحققون ولكل منها في معارفهم نسبه يليق
بالسالكين والله تعالى يفتح لهم فلك قلوب الكاشفين
وربك الفتاح العليم فاذا كانت ليلة السبت، الهي

يكون ع صح

سلع

فقال

6

٤٨

تعالى مجدك الهي تعالى جدك الهي تعالى علوك اسالك
بما خفي من اسمائك من مدارك العقول وبما لم يحط به اسم
من عظيم جلالك وبما عجزت العبارة عنه من نعوت كمالك
ان يبلغ سري مستودع اسمائك حتى اتعرف بها تعرف من
بيده مقاليدها محفوظا من الزيادة والنقصان فاشهد
ارواح الصديقين في مصارف الاسما الاسما والهم لغاتهم
باذكارهم في عوالم ملكوتك فانطبع في توحيدك الخاص
انطباع الصورة في المراة الى ما احرق شعاع عظمتك
اشهدني منه بك النور المطابق لاسما وجودي فانا انس
بعرفتك في معارف اسمائك وانطبع بها في عوالم افعالك
انطباع ادراك كشفي فاقبض ما شيت من العالم وابسط
بقبضتك وبسطك غير متلون بتلوين بل متمكن بتمكين انك
انت علام الغيوب، يذكر بهذا الذكر تسعا واربعين مرة

منك بك ح

ثم يدعوا بما شا ثم يعود الى ما يريده من نفعلا ثم يعود الى الذكر
العددي المتقدم ثم يسال الله تعالى ما شا لا اشياً سيما الاعطا نقه
ويحفظ في سنته من افات بمنعها الاسم الطاهر في تلك الساعه
من تلك السنه فانهم نلك حاصل هذا الذكر بخاصيه منع الهموم
العارضه ان تلبث في النفس ويخفف الفكر الرديه وتلهم
الصواب في عموم الافعال ونبيه للمحزون من تفريج كرب ونفس
هم للكد ما يناسبه من عموم الافعال فالاحاطه باحاد الافعال
وما حاد الاسما بحر لا ساحل له كم على ساحله من متحسر وكم في
لجه من غريق فسبحان من منع العارفين كشف اسراره ومنع
المنا من من شا باب ابوابه ولنلحق الكلام على يوم
عرفه فهذا اليوم شرفه الله تعالى لمحو الذنوب وتنوير القلوب
وقد جمع الله فيه من متفرقات الاقاليم والالسنه والمقاما
من سمع الندا الاول في العهد الاول فاجاب من سمع

الندا اجابه اضطرار بخاصيه في الندا والمنادا والزمان
فانجذاب الابدان للنفوس بخاصيه بين الابدان والنفوس وانما
اختص كل بدن بنفس مخصوصه لكون كل نفس مخصوصه بصفه
اقتضت ذلك مع وجود شروط الغ متعلقه بامور سماويه
والعباره ضيقه عن تلك الصفه التي اختص بها كل نفس
ومتى تلك الشروط جميعها ولعل انجذاب كل نفس الى بدنها يشبه
المخصوص بها تشبه انجذاب الحديد الى المغناطيس وانجذاب
كل حجر الى حجر مخصوص والذا كانت العقول عاجزه
عن ادراك حقيقه المعنى الذي به ينجذب الحديد الى المغناطيس
مع كونه شيا محسوسا فهي العجز عن ادراك خواص الاسما
والحروف وانجذاب الانفعالات في زمن مخصوص بينه
تعلق وبين الادعيه والاذكار وبين الادعيه والاسما
مناسبه بين الحروف وتراكيبها واي عجب لو عجزت عن

ادراك تلك المناسبات التي بين الاسماء والمسميات وهي
خارجة عن الحصر والعد وان العارف يستبعد اصلا انجذاب
جسم الحديد الى المغناطيس كما ان العقلاء لا يستبعدون
انجذاب كل فعل الى اسم مخصوص في طرف من الزمان مخصوص
فكن مومنا به ان الله يفتح لك من الملكوت بابا تشهد منه معانيه
ففي كل زمن من ايام الدهر وساعاته خواص متعلقة باسماء
صادرة عن الجناب الرباني فاذا انقابلت تلك المناسبات
وقعت انفعالات باذن صية في ذلك الزمن **فهذا** غاية ما تناله
يد العبارات **ووراء** ذلك ما لا تسعه العبارات بل يدرك ذلك
من رفع الحجاب عن عين بصيرته **واذا** كان ترتيب الصانع
الحق تعالى في الزمان والمكان والحروف والاسماء والارواح
والاجساد على هذا الترتيب المحكم فانتبه الى الساعات المخصوصة
بالبيان الشرعي في الايام والليالي الى غير ذلك مما نفع الله الناسك

لاهم
المخصوص
موقنا

من

٥٠

من رحمة فلا ممسك لها **فتقول** اذا كان يوم عرفة يوم الاحد
فليقف في الموقف الاعظم وليقل لا اله الا الله الواحد
الاحد الفرد الوتر الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد يذكر ذلك مائة مرة **ثم يقول** يا من وقفت العقول
لدى باب عظمته قد ملكت فتلاشت عباراتها وتحيرت
استاداتها وقابلها وحدتك فاستوحشت ولم تطق
القيام معك فرحمتها بنفس منا سبة لها واظهرت
لها من اسمائك ما قدرت لها بظهور مسمياتها في يوم
التركيب السابق ليوم الست بربكم اسألك ان تلهم
مني ذرات تكويني بنطق تام العبارة كامل الاشارة
بالسنة العالم اجمعه وتراكيب اللغات كلها حتى اتصف
بالكلمات التامات والباقيات والصالحات فالتحق
بالصف الاول من الصافين وانتظم في سبحات

وسنين
فذللت
وتحدرت
بتركيب
اجمعه

المشتحبين واجذب للرحم في يوحي هذا ان يتهاني هذا انجذاب
المستعد المقبول تسطع على الصفات الملكية بالاسما
الخفية وتبطن الصفات البشرية بالاختصاصات
الاولية هذا مقام وفا العبودية اسالك امانا من
الخوف وامانا من الطرد وامانا من الرد وامانا
من الفقد وامانا من الاهد وامانا من الجور وامانا
من الخجل وامانا من البعد وامانا من غلبة الشهوات
وامانا بك منك يا ارحم الراحمين يذكر هذا الدعا
اثني عشر مرة وعند ذكر يا رحيم يا رحمن يكمل عشر
مرة ثم تسال الله عز وجل فيما شئت واذكر بعد ذلك
ما شئت من الادعية لا يكتب احد هذا الذكر في هذا
اليوم في الوقت المذكور ويمسكه معه الا رأى من جميل
الطاف الله به ما يعجز عن وصفه وقس وافهم والله

يعطى

الاولية

ودم يا حي الذكر

يعطي من يشا ويمنع لا رب غيره واذا كان يوم عرفة
يوم الاثنين فقلت الهي وسيدي ما في وجودي من
سواك ليس بيني وبين اوليتك ثان هو سبب وجودي
بك وشهودي منك اسالك بالاختصاص الذي
غمستني في نور بحر الوجود فلا ظلمة بعده بالاسم
الذي هو ينبوع الروح وعن خاصيته سكون الارواح
بالمدارك التي ورا العقل من سبحات وجهك بالعظمة
التي لا يقال عنها اعظم والكبريا التي لا يقال عنها
اكبر والجلال الذي لا يقال عنه اجل والجمال الذي
لا يقال عنه اجمل والكمال الذي لا يقال عنه اكمل
والنعت الذي لا مثال يشاء دينه في الملك والملكوت
منفعله عن اسباب تصاريفه مفهوم للبصاير
كالبرزخ بين الزمانين هو انت وانت هو

نتكون

يشاء وقد

يامفرق

يا دايم بلا قيام يا قايم يا دايم يا باعث يا وارث يا وارث يا انت هو
يا باعث يا هو يا انت يا انت يا هو يا واحد يا احد يا احد
يا واحد يا جامع يا مفرق يا جامع اجمع شملي اليك جمعا مني
يشهدني منك ما يرضيك عني حتى يمازج تلك الرضا وجودي
في جميع الحالات فلا اشا بها الا راضيا ولا تشهدني الا راضيا
يا ذا الفضل العظيم يا ذا الجود العظيم ثم تدعوا بهذا الدعا
ما استطعت وتضيف اليه ما شيت من التسبيحات والاذكار دعواتك
والدعوات واجعله اخر دعايك واسال الله تعالى ما
شيت حاصل بهذا الدعا والداعي به في هذا اليوم بدا
من اثار صنع الله تعالى ولطفه ما يضيق عنه العباره
والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم واذا كان
يوم عرفه يوم الثلثا قلت الهي اسالك بالطهارة
من محاسن صفاتك لوجودي الازل بلا حجاب فامنح

به الشرف فغيبه عن مدارك المدركين وطبع عليه حلة
التنزيه التنزيه فمعرفتك من معرفته ومعرفته لمعرفتك
ذلك للكمال الذاتي وله الكمال الوجودي ان يقبض عن كل
لما قبض يوجب بيني اليك وحشة ومنك لي جفا الهي قوي
بافعال كمال نقصي وسفول من صفات كمالك اضطرني بما يثبت
من الافعال لمظهر في مراة وجودي صور اسمايك فافعالي
منفعلة عن اسمايك واسماوك من نعوت صفاتك فكيف اقطع
نسبتي منك وهي متصلة باسمايك ام كيف اقطع سببي
منك وانا بك وكيف اذكر بعدي عنك وانا لك ومعك
بك الهي سميت نفسك في ما ظهر من افعالك فمنها ما علمتناه
تجاسرنا على النطق به ومنها ما انفردت بعلمه واذ كنا
له هو عجزنا عنه ثم اودعت ذلك اجمعه في مستودع روحي
ولولا امانتها لديك ما حملها الا انه انوا من امنته لحمل

بهذه الاسمائه تعرض عن موقفه من يديك الهي خلف الاضداد
فتنا فرت ذواتها ثم دعاها غالب قهرك فاجابت موتلفه
بشوخي عن الشوا اسلك بذلك السر والاسم اللايق بذلك
السوال يحيم من اضداد سيئاتي وحسناتي فتقهر صفاتي
انما هو بصفاتك • يا عظيم الصفات • يا رحمن الارض والسموات
يذكر هذا الذكر ثم تعود الى ما كنت شيت من التسبيح ثم تعود
اليه و ليكن لك ذكرك وتبعك تدعوا بما شيت لا يمكث احد
هذا الدعا في هذا الوقت من هذا اليوم ويمسكه معه الانجاه
الله من المهالك والمخاوف وكل مرهوب مادام عليه
فسبحان من بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون واذا
كان يوم عرفه يوم الاربعا قلت اسلك الهي بالسر
الذي به تلطفت في العباره من الكاف والنون ولا كاف
ولا نون فكان عن اشاره الكاف الكل وعن اشاره النون

التمام

النهايه فالكل بكاف كلاتك في البقا واستمدا امر الوجود
وكان فقاتك بما اودعته من كمال اسمائك وصفاتك
ونهايه الكاف بنون نهايه غاياتهم من مقسوم معرفتك
فالكل بك وعنك واليك ومنك فانت الكل لا شي
معك اسلك ان تعفني بك لك اسم عظيم ان دعوتك
به اجبتني مني فلا اشهد في الوجود غيرك الهي فيض
جودك سكن الساكن وحرك المتحرك ومنع المانع ونما النامي
ونطق الناطق فكيف اشهد في حركتي وسكوني سواك
الهي ان تغيب الشوي فانما انفي ادراكي لك لاني
مراد لمعرفتك لا انت مراد لمعرفتي فاردتك لي استعطف
دعوائي منك الهي كم لك في كل نفس من اسم وكم لك في
كل اسم من نفس اسلك بتمازج الانفاس في الاسما ان
تمزج ضعفي بقوتك وذلي بعزك وفقري بغناك وذهني بعقولك

الانفس

يا ذا المن العظيم • يا ذا الطول العظيم • يا ذا الجود العظيم • يا ذا
الاسم العظيم يدعوا بهذا الدعا وبعده بما شيت من الاذكار
والتسبيحات ثم يعود اليه ويجعله خاتمه عملك من كتبه وعلقه
عليه في مثل هذا اليوم وذلك الوقت لطف الله به من الطافه
الخفية ما لا يعلم سببه وسفاد الله كل عبن وكل نفس والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل واذا كان يوم عرفه يوم
الخميس يقول • الهي وسيدي ومولاي انزلت الرسايل
وجعلتها وسايل الارواح وتلطفت فيها بنظم علم الدلاله
عليك فلطفك دلني عليك فانت الدليل وانت المدلول
عليه والمدلول عليك بك دل علاك وكيف يضل من انت
دليله فوجهك قبله كل متوجه في اي فعل وجهته اسلك
بالاسم الذي وقع به ابليس الى اليوم المعلوم ووقع
ادم لظهور المسميات ووقع القلم للكلمه ووقع اللوح

الكلام

الكلام به ووقع العرش الاستوا ووقع اسرافيل للصور
ووقع الكرسي للاحاطه ووقع جبريل لتنزيل الرسايل
ووقع ميكايل للقسومات ووقع عزرايل للقبوضات
ووقع الاجساد لقبول الارواح النورانيه ووقع الافعال
للاسما ووقع الاسباب للمسببات اسلك بنور وجهك
اسلك ببقا وجهك • اسلك بسبحات وجهك • اسلك
بجلال وجهك • اسلك بجمال وجهك • اسلك ببها وجهك •
اسلك ان تنور مني ما هو باق لوجهك • الهي ان سترت
عني اسماير اسمايك المخزونه فافتح لي باب الفهم
مني لك حتى اعلم كيفيه تركيب اسمايك المخزونه وافهم
لغاتها بعد تركيبها وانهج لي سبيل من اختصصته بالتصرف
بها في اختلاف الحالات واحجب عني الصور الناقصه
من العالم اجمعه حتى لا يراني من حطه رويه للصاف

فانی یا مولای انک مطهر انک طهور آمنک فتفضل بندای انک هو
تنفس لجانبک لی یا مجیب الدعوات یا مقیل العثرات
یا منزل البرکات یا غافر الزلات تذکر هذا الذکر ثم تذکر
بعده ما استطعت وان رجعت الی ذکر غیره فارجع الیه
واجعل سؤالک بعده واختم به دعاک فی ذلک الیوم من کتبه
وجعله وجدانیا فی باطنه من کل مخوف وکسی محبة ملقاه
علیه من اسم جلیل القدر واذا ذکره ارباب الدیانات
وجدوا التجلیات بدیعه وشرحه عظیم والله یعطی
ویمنع لارب غیره ولذکان یوم عرفة یوم الجمعه
یقول الهی اسالک بالاسم الذی بسطت به الصراط
المستقیم الذی لا یتصور فیه انحراف وجعلت فیه مسالک
علی قدر انفاس الخلایق فکل مخلوق یتحرک حرکة وان
عاقت دون ذلک عوایق مانعه فان ذلک غیر قادح فی

العبود

[illegible]

العبود علی صراطه لقدرن اسمه التحرک الیه یا الهی اسألک ان تهدی
فکری الی صراطه المتصل بصراطک یا هادی المهتدین اسالک بالاسم
الذی شوقت به بعض النفوس علی بعض فهی تتحرک الیه طبعا
بغیر تکلف علی صراطک الذی هو اقرب الطرق الیک حرکنی
الی بک فیما فیه رضاک عنی دایم البقا الی ما لا نهایه له فی الوجود
الهی ان وقفت القدر فی الطریق علی التقات علی ترتیب طبع
مستقیم تدلک خارج عن طبع کما نفسی فلا تحجب عنی صراطک المستقیم
فان حصر تقدیرک صراط قویم الهی اسلم وجه بقای بک لدوام
بقایک بک فذکری بک بقایک فاجعلنی من المحسنین الهی
من یوم وجودک لم ازل ذاهبا الیک متحدا بالجلالک الانجذاب
خاصیه فی منک انت تعلمها فمعنای ورسمی وظلی وجزی
وکلی ساجد لوجهک الکریم مسبح لک بما سبحک به سکان
ملکوتک وملکک اسالک ان تغفر لی ما اقتنی فیه لنفسی

بكمالك فانك مظهر ما شئت ومخفيه ومعيده ومبديه
اعوذ بك منك واعوذ بك منك يا ملاذ العائذين يا ملجا
المضطرين يا امل الاملين اسألك ان تصلي على سيدنا محمد سيد
المرسلين وآله الطيبين الطاهرين وعلينا معهم وفيهم
برحمتك يا ارحم الراحمين واذا فرغت من هذا الدعا
الشريف سل الله تعالى ما شئت مما يناسب الدعا
ومن علقه عليه وسع الله عليه رزقه وعلمه وخلقه واطلعه
الله تعالى على سر كلمة حتى يعلم الاشيا في ظاهرها وباطنها وقس
عليه ما يناسبه من الاعمال والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم
واذا كان يوم عرفة يوم السبت قلت الهي تجليت
بالكمال على كل قابل للوجود فقبل كل موجود كماله منك فكل
موجود فيك وانت مكمله وانت كماله اسألك كما اشرح
به وعلمه من نقص الطبع حتى انطبع في صفة الكمال فلا ارى بصفة الجمال

ما منك

ما منك الا كماله فان عرض لي نقص من كدر لنقص طبع فللطاهر
كمالك فكمالك شامل مني الكمال ونقصي شامل منك الكمال الهي
من عرفته بك فقد عرفك والكل قد عرفته بك فالكل عارف بك
من حيث معرفته من اسمائك اسألك معرفة تعرفني بها معارف
اسمائك في عوارف افعالك كل ناطقة بالسنة احوالها في تقلبات
حالاتها حتى ابهم عنك ما في الوجود منك واليك اسألك ان تغفر
لي كل ذنب يشغل عني ويستر عني نعوتك ويحجبني عن رزقك
بظلمته اجبني بك اليك فمن حيرته لن يتحير اسألك محو الذنوب
السادة لابواب المطالب منك في الدارين انك علام الغيوب
وكاشف الكروب فتستديم هذا الذكر وتذكر بعده ما شئت
وفي اثنائه تدعو بما شئت لا يحل احد معه هذا الذكر فيجد
في نفسه ضعفا من شي يريده ويبلغه الله ما شا بفضله
لا رب غيره ولا خير الا خيره ولما كمل من فضل الله العظيم

ما نتج ادعيتي اسرار الدعوات في يوم عرفات ختمت بذلك
باذكار تليق بالشهور السنة اعلم ان الامثلة ضربها الله
تعالى لتقريب الافهام اسراره في كل عالم ومن فهم
الموازنة بين العوالم انس فكره بالنظر الى كمال افعال الله سبحانه
وتصرف بذلك كما يشا كيف يشا فظهور الهلال ليلة الشهور
ظهوره وولادة له وازمنة الشهر في اطوار تنميته زيادة النور
فيه بالاستدراج في مثل زيادة العقل في الانسان ومثله في
المنازل السعيدة والنحيسة مثل ما يعرض للانسان السعادات
وضدها كذلك في التدريج الى كماله للانسان الى مجاوزته الى اخر بزيادة نعني لضعافة في عمره
ظهوره كل ذلك يوازي اطوار الانسان فافهم ذلك فلله في كل
طور من الحكم والاسرار ما لا يدرك بطريق النظر بل شي من
ورا ذلك يدركه من خرج عن الوقوف مع المعقولات لا مع
ورا ذلك من اطوار شتى يفيه منها اعتبر والرسول مع اولو العزم

والعارفون

والعارفون وسر كل شهر في حروف اسمه لو الاعداد
المنطوية عليها الحروف فمن كسر اسم الشهر وجمع الاعداد
المجتمعة من حروف التكسير ودبرها وفقا وناسب به ما يليق
به من الافعال في جمع الهمة عند المباشرة بلغ في ذلك الشهر
امله ووقي من سو الغدر ما قدر فيه وليكن ذكره عند
رؤية هلاله الذكر المخصوص به م فاذا اهل هلال المحرم ويذكره
كبر عند رؤيته ١٦ مرة م قال الله ربي وخالقي وخالقك
نور حسنك سبع السبع فاظهر في ذلك من اسمائه ما احاط به علمه
ليظهر التدبير على التدريج الهي اسالك بتفصيل تقدير هذا
النور ان تواتر مني نور اتوازن نوره حتى يانس بالابلية
بلا يكتي هلالاً في مدة امد الايام يسير في عاني مولود قدرتك
وبي باسمائك انك منزل النور على من تشا من عبادك
وانت خير المنزلين م يذكر هذا الدعا عند رؤية العدد

المقدم في التكبير وتمر بيدك على سائر جسدك وولدك
وما شئت فان الله تعالى يحوم المصايب ان تاتيك الى ما
تحب وان كنت الذكر ودسم ورآ الوفق المقدم ظهرت
اثار البركة في كل شي هلال صفر مكبر عدد دونه ٩
تكبيرات ثم يقول ربي وربك الله وخالقي وخالقك
الله سبحان من اهلك لظهور الاقدار ونوّب المقدار
وترحيل الاعمار وتدوير الادوار بما شا من الاسماء والاسرار
الهي افتح بصري لمشاهدة سر ما اودعته في اطوار هذا
الشهر واشهدني بك مشهود ما اودعته من حقي الاسماء
والاذكار انك مقلب الليل والنهار بما شئت من الاسرار
يذكر ذلك ٩ مرات وتمر يدك على سائر بدنك ملك له
شر ما اهل عليه ذلك الهلال الى اخره هلال ربيع الاول
يكبر عدد دونه ١٦ مرة ويقول الله ربي وربك

بصيرتي

بقلبك

احالي

وخالقي وخالقك وباعثي وباعثك ومقدري ومقدرك
ومصوري ومصورك ومدبري ومدبرك واستعذت
بالله وبما اودعه فيك من اسمائه من معرفات اقداره
في ادوارك استعاذة من تحصن في حصن اسمائه المنيعه
التي لا ترام وكنفه المانع الذي لا يضام يا بديع السموات
والارض اشهدني بدايع لطفك في هذا الشهر مشاهدة تلقي
الي مقاليد ما فيه من تصريف تدركه انك القدير القادر
المقتدر تدعوا العدد المقدم وتفعل فعلك بما تعلم حامل هذا
الدعا معه يبشر الله عليه المطالب في شهر ذلك ويمنعه
من كل سوء بمشية الله تعالى هلال ربيع الاخر مكبر مثل
العدد المقدم قبله ثم تقول ربي وربك الله الذي
اجرى مقدور بعلمه ونشر انوار كل ياسما حكمته الهي اهله
علي بالمبهجات من الايك والطومات من نعمائك افتح لي فيه

بك حصو حبيبه نعمك واشهد انى حتى ادخل فيه دخول الدال بك
فلا اشهد الافك ربى نعمى بتقديرك متصرفا ملك في ذلك بما فيه
رضاك الجنه يا ارحم الراحمين من دعا بهذا الدعا العدد
... وكفى شر كل ذى شر ولو قدر شى ... اللطف وحامله
يعينه الله عنه الهموم كلها وفى هذا الذكر انس للكروبين والمسجونين
وفضل على ذلك هلال جمادى الاولى يكبر عند رويته ٢٥
تكبيره ثم يقول هو اى رب ربك الله الذى يمسك السما ان تقع
على الارض الا باذنه فسبحان من قدر مقادير لترتيب الاقدار
سبحان من رقيبك بروح الطهور المقدار الهى اسالك من اجمل
المقادير التى اودعتها خزاين تصويرك واعوذ بك من شر
تقديرك فيه انك الحق وما خلقته بالسمايك حق وما قدرته من
مقاديرك الحق وما خلقت من السموات والارض وما بينهما
هو الحق فاشهدنى الحق منه بالحق منك انك على كل شى شهيد

لا يدعوا به احد فى ذلك الوقت الا وفقه الله تعالى لما يرضيه
فى ذلك الشهر ووفقه فى حركاته لما اوجب له ... فى
كل فعل فسبحان من الهم الملهمين صواب السقم حتى سلكوا حجتنا
الله ... هلال جمادى الاخره يكبر ٢٨ تكبيره ثم
يقول هو اى رب الله ... النور عليك من اسمه ...
درج لمن ... الهى بك اعوذ من شر كلم ... فيه سبحانك
ملايكة تصريفه كما فى ذاته من ... اسمايك العاليه بهم ...
بلغ المقاصد فى اتم الحالات ... من حدوث
الحدثات انك تعطى الحق ولا يقضى عليك هلال رجب
يكبر ٩ ويهلل ... هو ان ربك الله والهى ...
الله ومن شى ومن شك الله ومخصص ومخصصك الله الهى
بالشى الذى به فتحت فيه من ... الغايب والمعارج والاسما
الحركه لعوالمه وبما الهمته به ملايكته من تسبيحات محامدك

اسالك فيه نيل الرغايب من حضير الادنى والمعارج الى الدرجات
الرفيعه من تقديرك فلا ازال فيه صاعدًا الى نهايه ما قدرت فيه
من لطايف منتك غير محجوب عن ذلك بالحجاب مني والحجاب عني
بوصف من خارج التقدير وداخله انك انت الواحد الوتر الاحد
لا رب سواك ولا قدر يمضي الا اقدارك ثم الداعي به في الوقت اثمان
يرى من بركات الله في هذا الشهر ما يطلع عليه اثره ويلوح عليه
عليه انواره ولمن يتمت الله به فيه سفل من مصادر الافعال وهو
ذكر عظيم لمن ذكره وحمله معه هلال شعبان يكبر عدد روية
٣٣ مرة ويهلل مثل ذلك ثم يقول ثم اي وربك الله متشعب سمائه
انوارك في كواكب السما لقادير من اسمايه وجود ملايكته فتح
وضرام اقداره الهي اسالك بالاسم الذي فتحت به باب مستنح بترتيب
الاعمال فيه وترتيب الحدود الوارده والصادره وبا جراه
من التقدم والتاخير والعفو والذل والغنا والفقر والحياه

والموت

والموت ان تجري على فيه من اقدارك ما ان قسمت لى الحياه
بالسعاده المقرونه بالتوفيق غير محروم ولا ممنوع وان
قسمت لى الممات فبالسعاده الباقيه من كل خير قسمته لخواص
اوليايك انك بكل شي عليم وعلى كل شي حفيظ الداعي به
في هذا الوقت بحرمه الله على افضل عوايده الجميله في سنته
تلك من مثل تلك الليله الى مثلها خصوصا بهذا الشهر
حامل هذا الذكر معه ملطوف به في كل فعل هلال وتقدس
رمضان المعظم يكبر ٣٤ ويهلل ٢٤ ويسبح ٣٤ عورة (?)
ثم تقول ثم الهي والهي الله وربي وربك الله سبحان من اطهر
فيك من محاسن اسمايه ما عمتنا به البركات سبحان من شرف اوقاتك
وقتك على ساير الاوقات سبحان من فتح فيك ابواب
الاجابه للدعوات سبحان من صفك بانتم الصفات توسلنا لباب (?)
سبحان من سخر فيك ملايكه الحضرات القدسيات الهي اسالك

بالاسم الذي على ابواب ليلة القدر بالاذكار الذي الهمت
نبيه مدامكنك فتوقت به على الف شهر يستغفر الروح فيه وسر الملائكة
ان تشهدني منه بما منه الليلة مطابقة لشهودك منها
والهمني ذكر اسمايك التي نقدسك بها مدا ايكنها حتى يشرح
الذكوان فيعود وصفي ونفسي روحيا يا حي يا قيوم لا اله
الا انت لا يدعوا احد بهذا الدعا الا اراه الله ليلة القدر
في سنته تلك او في سنته تلك على راي من يرى تنقلها وربما
يرى في المنام امورا عجيبة بحيره عن الحوادث قبل وقوعها
اذا لازمه كل ليلة من الشهر لا يحمله معه احد الا رق
قلبه وطابت نفسه عرفنا الله تعالى بركته امين
هلال شوال يكبر عنده وسته ١٦ مره ثم يقول
ربي وربك الله منور ما شا منك بما شا من الانوار ومقدر
ما شا فيك من الاقدار الهي الهمني فيه رشدي وجنبني فيه

مشاهده
مدا ليله الليله
وصفا
ونفسا وروحانيا
ملكيا

يغني

غيبي واعصمني فيه من كل ابذر يعترف على وفقي ويكاد على
عيشتي ويتسلط علي عدوي ويبسط الي حاسدي الهي اسالك
فيه نفحة من نفحات اختصاصك لاجيبك القربين حتى
اكون مختارا فيما يوافق ومتى مجبورا امنك بدوام ذلك غير
متكلف في ورود ولا صدور انك اولى من رجع اليه
الواردون والصادرون يا ارحم الراحمين من دعا به
لقي وسعي ووقي وعوفي ومنح وكذلك من كتبه وحمله فالله
يلهمك وايانا سر المراد من اسمايه وافعاله انه الملهم للصواب
برحمته هلال ذي القعده يكبر ستا وثلاثين مره
ثم يقول ربي وربك الله الذي خلقني وخلقك وخلق
كل شي فقدره تقديرا منه بدا النور وعنه صدر النور
واليه يعود النور بنوره استنار كل نور فلا نور الا من
نوره ولا نور الا على نور الهي اهله على نور سل نداية

عرني

وجودى حتى انغمس فى بحره فاظهر مجلا بجلاه حتى امتزج
بالارواح بالقبول امتزاج الارواح بالانوار بلا مانع
ولا عارض ولا عايق مهما فيما انعمت به فاسعم بالجمل
بالمحسن المتفضل لا يدعوا به احد فى هذا الشهر الا
انشرح صدره وان توالت عليه اختلاف الحالات وكذلك وحمله
من كتبه وامسكه عنده فعل الله به مثل ذلك هلال
ذى الحجه يكبر ٧٤٤ مره ويسبح ويحمد ويعظم كذلك
ثم تقول هـ هلال مبارك شهر مبارك بعمل مبارك فى يوم
مبارك فى بلد مبارك فى مقام مبارك شهر مبارك زى خصصك
وربك الله خصصك باليوم المعروف ونورك بالنور
الموصوف فتح فيك من ابواب العرش اوسعها واظهر فيك
من الاسما اشرفها اسلك الهى بالاسم الذى فتحت به باب
الوقوف بعرفه وبما اظهرت فيه من نفحات الرحمه وبالسر

الذى

الذى اهبطت به ملائكة البيت المعمور فباهيت به اهل الارض
واهل السموات اسلك ان تفيض على من الطافك ما سبقت
بافاضته على خواص خدامك بلا مسئله تقدمت ولا سابقه
سوال استبقت بل اعطيتهم قبل ان تلهمهم واغنيتهم قبل ان مناكب
تعلمهم فهم يمشون فى مراكب الاكوان بك محفوظ عن النقص شغافيه
البشرى مع بشريه شغافيه بنور ملكى ينبسط عند مراته مراة
كل قبض وينقبض كل بسط يودى الى سوء الادب فى العباره
والاشاره انك على كل شى حفيظ ورقيب وحسيب
لا يدعوا احد بهذا الدعاى بركته لوقته فى نفسه وبدنه ودينه صوابه وأصحبه
ودنياه وكذلك من كتبه او صحبه بدنه والله يقول الحق وهو يهدى
السبيل واما منافع القران العظيم فقد افردنا لذلك
تعليقا بكا دليلون كالسر المكنون ولنذكر لمعه فى هذا المختصر
الشريف لتنفع ما ورا ما فمن ذلك سوره البقره قوله والله

مخرج ما كنتم تكتمون الى قوله يعقلون • ستنطق بها الناس فتخبر
عما في ضميره قوله وكذلك اخذ ربك الاية • ما الغيب في دار
ظالم الا خربت قال الشيخ رحمه الله يكتب في عظم ميت وتدفن
وشلها ويسالونك عن الجبال الاية قال والاسم الذي في سورة
الانعام تسكن له الريح يريد قوله تعالى لا تدركه الابصار
وتختفي بها الظلمة وسورة الشعرا انحلت في عنق ديك ازرق
ابيض ازرق ترى فيه العجب سورة المنافقين • لتفريق
الجماعات اوايل سورة الفتح للنصر والظفر وجري المياه
والبركة في الثمرات وقد اشرت الى يس في الاسم العظيم
الذي نظمته في شرح الحروف • فهي تحل العقد من كل ما تعقد
وامن الخايف ولنقبض العنان عن الخوض في هذا البحر
الذي لا ساحل له حتى العيبه لمن سبحه فان الاقلام تكل عن
حصره وايضا فانه نوع لم ما الفه النفوس نسرع الانكار

اليه

اليه ولو علم الناظر معنا قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب
من شي وانصف لا انس بنفحات الحق تعالى واستفاد علوما
جليله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واذ قد انتهينا
علما اشرنا اليه من اسماء الله تعالى فلنختم خاتمه بسر جليل
القدر فيه رمز لكنه بكيفيته يظهر منها ما يراد من ظاهر
المعرفه فاقول ان بسم الله في كل سورة كتابها وسر كتابها
في حروفه • والحروف ثمانيه وعشرون حرفا والهمزه والالف
فتلك ثلثون فاذا ركبت هذه الحروف مضافه الى الهمزه
والالف ثلاثين سطره • نجمع ذلك في رق في ليالي النور الكامل
لا يكاد يطلب به حامله شيا الا ناله ولا يسال شيا الا اعطيه
وكنت اشرت به مره لبعض الاخوان فنال به امورا جليله
وظهر منه اسرار عجيبه وزيادات كثيره لا يمكن شرح ذلك
ففيه اسم الله الاعظم والمخزون والمكنون والعظيم والكبير

والمده

والاشاره ومنه جميع التركيبات ومن استخرج وفقا مناسبا
لذلك لم تكد العبارة تحصر ما تحدث الله تعالى من بركته له
ولعلي ان اذن لي في بيان شي من ذلك اظهرته واما
استخراج عدد الوفق فاختم به هذا الشرح المكنون
حتى لا يحتاج معه في كيفية استخراجه الى احد فنقدم مقدمه
تفصح عن العمل فاقول الحمد لله مبين الاعداد ومفصل
العشرات والمئين والاحاد وصلى الله على سيدنا محمد سيد
كل حاضر وباد وعلى اله وصحبه وسلم صلاة وسلاما تتقصر
دونه التعداد اما بعد فان العدد لا نهاية له ولا حد
لاخره فاول العدد الاثنان والواحد ليس من العدد
وهو اصله ومنه تتفرع سائر الاعداد وهو ينقسم ثلثة
اقسام احاد وعشرات ومئين والالوف ليست
بمنزلة رابعة وهي بمنزلة الاحاد وانما تقرن اليها لفظ

الالف

الالف من واحد فصارت الوفا وبقدرها احاد الالوف
وكذلك العشرات اذا اقرن اليها لفظ الالف فصارت
عشرات الوف ولذلك المئين ثم على هذه المنازل
الثلاث ترتيب سائر الاعداد الى ما لا نهاية له وهذا هو وذلك
الترتيب المناسب وكذلك ان نسبة الواحد الى العشره
نسبة العشره الى المايه ونسبة المايه الى الالف كذلك العشرة الى المايه انسب
الى ما لا نهاية له وغرضنا الان تبيين نسبة اوفاق الاعداد
وكيفية وضعها فان اصل وضعها من نوادره وتناسب
السطوح في اوفاقه في سائر جوانبه والعدد المطلوب
في كل مثلث او مربع او مخمس مجموع اعداده من سائر جوانبه
مماثله بعضها لبعض بعض فمعرفة عدد الوفق على الوضع
الطبيعي اذا اردت كميته ضربت احد اضلاعه في نفسه
وزدت عليه واحدا اصلا ابدا ثم ضربت ما اجتمع من ذلك

في نصف الضلع فما خرج فهو العدد المطلوب واعني بالعدد
الطبيعي ان يثبت فيه ما في بيوت عدد سطحه الى بوله
مثال ذلك المثلث ودورته انا اذا اردنا ان نعلم كمية ما يوضع
فيه من العدد الطبيعي فاضرب احد اضلاعه وهي ثلثه
في مثلها فيكون تسعه فزد عليها واحدا فيكون عشره فاضربه
في نصف ضلعه وهو واحد ونصف فيكون خمسه عشر
وهو ما اردنا ان نثبته في بيوت المثلث على ان يثبت فيه من
الواحد الى التسعه على التوالي ومعرفه وضعه هو ان
نقول العدد ينقسم قسمين زوج وفرد معرفه وضع الزوج
اوله المربع وهو ان يقطع جوانبه الاربعه اعني ان
نبدا باول بيت فيه فنملاه بنقطه ثم نمشي مشي الفرزان الى
اخر بيت منه وهو قطره الاول ثم نعمد الى البيت الرابع
فنملاه بنقطه ثم نمشي مشي الفرزان ايضا بالنقطه في قطره

الثاني

الثاني فيكون قد ملات نصفه بالنقط مثال ذلك

ثم نبتدي من اول بيت
في المربع فنثبت فيه واحدا
لانه مشغول بالنقطه والثاني
والثالث لا يكون فيهما شي
لانهما خاليان ونثبت
في الرابع اربعه لانه مشغول
ايضا ولا يكون في الخامس ايضا شي لانه ليس فيه شي
اعني الذي عن اليمين ونثبت في السادس سته وفي السابع
سبعه والثامن والتاسع ليس فيهما شي ونثبت في العاشر
عشره وفي الحادي عشر واحد عشر والثاني عشر ليس فيه شي
ونثبت في الثالث عشر ثلثه عشر والرابع عشر والخامس
عشر ليس فيهما شي ونثبت في السادس عشر سته عشر

نبصيره على شكل هذه الصوره

٤			١
	٧	٦	
	١١	١٠	
١٦			١٣

ثم نبتدي بالعدد من بيت واحد
السادس عشر فنقول ثم نعد منه
على اليسار ثم نأتي الى البيت الثاني
منه فنثبت فيه اثنان وكذلك
الثالث الذي يليه من اسفل
فنثبت فيه ثلثه ونأتي الى الخامس من اليمين فيكون فيه خمسه والثامن
ثمانيه والتاسع يكون فيه تسعه والثاني عشر يكون فيه اثني عشر والرابع
عشر يكون فيه اربعة عشر والخامس
عشر يكون فيه خمسة عشر فيصح الى

٥			٥	٥			٥
	٥	٥			٥	٥	
	٥	٥			٥	٥	
٥			٥	٥			٥
٥			٥	٥			٥
	٥	٥			٥	٥	
	٥	٥			٥	٥	
٥			٥	٥			٥

هذه الصوره ويكون فيه من الاعداد
من الواحد الى السته عشر على
التوالي وهكذا نفعل بالثمن

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

فنقسمه

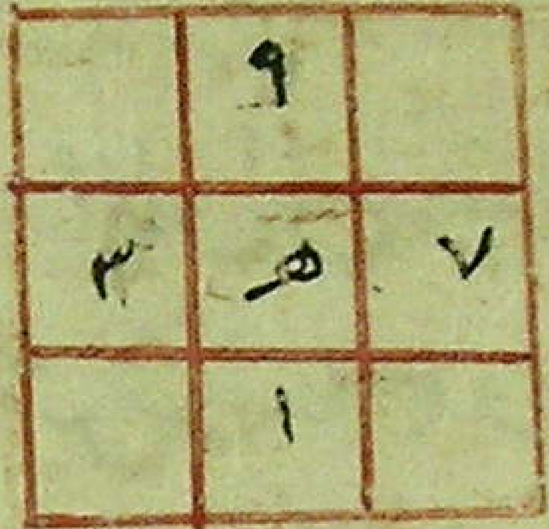
فنقسمه اربعه اربعه ثم نخطر كل اربعه فيصح لك هذه الصوره
فنثبت في المشغول بالنقط عددا او لا نثبت في الخالي شيئا ثم نعود ولاحد
من اسفل فنعد ونثبت في الخالي فيكمل الوفق وهذه طريقة العدد
الزوج وبالله التوفيق وذلك ما اردنا واما العدد الفرد المثلث
فاوله الثالث وهو اول فرد والاربعه اول عدد مجذور الزوج
والخمسه اول عدد دوائر والسته هو اول العدد الكامل
ونعود الان الى طريقة العدد الفرد واوله المثلث كما بينا
اذ ليس عرضنا سوى وضعه وهو ما له قلب اعني ان له
بيتا في وسطه كالقلب في جسد الانسان فنخط من وسطه
على مشي الفرزان لان المربع خطرناه من جوانبه كما تقدم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ويكون على هذه الصوره
وناخذ افرادا فتكون واحدا
وثلثه وخمسه وسبعه وتسعه

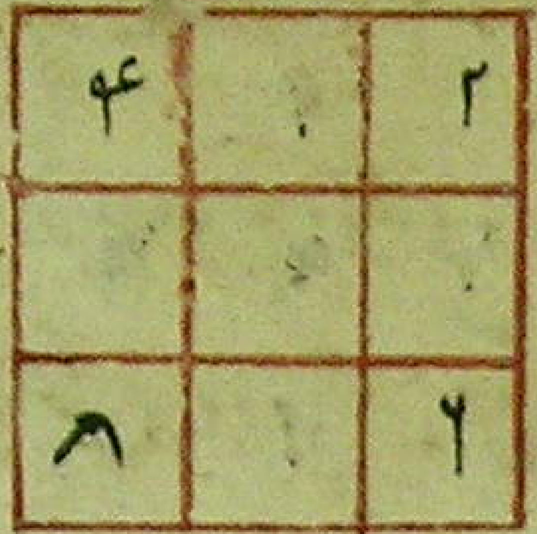
تبتدئ

فتثبت ذلك على ما قطرناه واحدا وهو فرد ولا تثبت
الا ما لعدد الفرد فتثبت فيه واحدا ثم تنقله ثنتي الفرد ان مثلثه
تكون في البيت الذي يليه ثم تكون الخمسة في القلب
ثم تعود الى جانب الخمسة من اليمين فتثبت فيه السبعة
ثم تمشي ثنتي الفرد الى ان تثبت التسعة الذي يلي
الاخر تسعه فتعود صورته
كهذه الصوره ثم تاخذ ما فيه
من الازواج وهو اثنان
واربعه وستة وثمانيه
فتمشي من اليمين الى الشمال
من اسفل فاول ما تبدا به بالعدد الفرد من فوق فتثبت
في البيت الاول الذي من اليمين لاثنين وفي الثالث
اربعه وفي السابع وهو اول بيت من فوق سته



سقط [illegible] الاصل

وفي التاسع ثمانيه فتكون صورته
كهذه الصوره وهكذا
يعمل في المخمس والمسبع وفي
كل عدد فرد ومثال
المخمس على صوره المثلث وهذه صورته



١١	٢٤	٧	٢٥	٣
٤	١٢	٢٥	٨	١٦
١٧	ه	١٣	٢١	٩
١٠	١٨	١	١٤	٢٢
٢٣	٦	١٩	٢	١٥

فصل في الوفق اعلم ان صحة الوفق يقتضي ان يكون العدد
المرسوم موجودا في كل ضلع من اضلاعه حتى لو نزعت اضلاعه
الاربعة الاول الدايرة به واعتبرت الباقي وجدت العدد
موجودا ثم لو نزعت الثاني ثم لو نزعت الثالث كذلك الى
ضلع القطر يكون العدد باقيا وكذلك اذا اخذته على
التثليث وجدت العدد موجودا فيه واعلم ان الاحسن
ان يكون الوسم بالقلم الهندي فانه قلم الحكما والمتقدمين
وجميع كتبهم واعمالهم مرسومة بهذا القلم والله العليم بما اودع
في الاقلام من الحكم البديعة واعلم ان كل اسم من اسماء
الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق والتشتيت
وان كان شفعا فانه يصلح للتاليف والازدواج والمحبة
والمودة واعلم انه اذا كان اسما موافقا الخمس على صورة
المثلث فهذه صورته فاعمل بذلك فيما يرد عليك وبالله

سطح

هذا سهو من قوله واعلم
الى قوله ومن السر البديع

التوفيق

٦٨

التوفيق ثم يعمل الازواج من جوانبه والسلام ع
ومن السر البديع اذا كان الانسان يخاف على نفسه
من قتل او عذاب او غيره فليذبح كبشا سمينا سليما
من العيوب كما في الاضاحي ثم يذبحه في موضع خال ذبحا
شرعيا موجها الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا
لك اللهم انه فداي فتقبله مني واغفر لي ثم يجمع ويردمه
بالتراب حتى لا يبقى احد في دمه ويقطعه ستين جزءا
الجلد جزء والراس جزء والبطن جزء الى ان ياتي على ستين
جزءا ولا ياكل منه شيئا لا هو ولا من يجب عليه نفقته ويفرقه
على الفقراء والمساكين فانه يكون فداءه ودافعا له مكروه من
الامر الذي يخشاه وهو متفق عليه مجرب معمول به والله
المحسن لعبيده والمنعم على عباده وان كان يخاف من امر دون
ذلك فليطعم ستين مسكينا من افضل الطعام ويشبعهم

ح
بسمه

ويشفيهم ويقول م اللهم اني استكفي هذا الامر الذي
اخافه بحق مولاي واسالك بانفسهم وارواحهم وعزائمهم
ان تخلصني مما اخاف واحذر فانه يفرج عنه وهذا ايضا
متفق عليه معمول به مستفيض عند اهل الطريقة وان
خفت من اذية شخص واردت مقابلته باذا فاطعم سبعة
اكلب واشبعهم واشتم الماخي بروا الاكلب وامسح
بيدك راس كل كلب منها وقل اللهم اني قد سلطت بمولاي
الاكلب بقواها وكلبها وشرها على فلان فانك تكفاه
ويحصل له من الالم ما يشاهد منه العجب العجاب والله
اعلم **فصل في التكسير** اذا اخذت الاسمين قدم
اسم المطلوب واخر اسم الطالب وارسمها حروفا
وكسرها فاذا خرج الاسمان تخذ من حروف اوايل
السطور حرفا واحدا من اول كل سطر حرفا واحدا

من اخره

من اخره وارسمها سطوا الاول مقلوبا والاخر بتلوه
وكسرها سبعة اسطر وخذ اوايل السطور واواخرها
كما تقدم وانقش الحروف بظاهر صفيحة او فص
او غيره وانظر ما لها من الاعداد بالجمل وانقشه
بباطن الصفيحة وفقا مربعا فان كثرت عليك الحروف
فاجعلها بالجمل الصغير واحمله تشاهد العجايب من الانفعالات
والتاثيرات باذن مسبب الاسباب واعلم ان من
السر المكتوم في الدعا ان ناخذ حروف الاسما التي يذكر
بها مثل قولك الكبير المتعال ولا ناخذ الالف واللام
بل ناخذ كبير متعال ونسطر كم لها من الاعداد بالجمل
الكبير فنذكر ذلك العدد في موضع حال بالسر وط
لا تزيد ولا تنقص فانه يستجاب لك للوقت وهو الكبريت
الاحمر باذن الله تعالى فان الزيادة على العدد اسراف

المطلوب

والنقص منها خلالاً وكل شيء فصلناه تفصيلاً فسبحان
العليم بأسراره واعلم انه اذا كان اسم موافقاً لاسم
في العدد فعمله صالح للائتلاف بين المسميين واذا كان
احدهما اكثر حروفاً والآخر اقل منه واردت ان يوافق
بينهما فاسقط من الاكثر آلة التعريف او حروف العلة
وهي اليا والواو والالف على قدر الحاجة اليه الى ان يصح
لك موافقة العددين وفي هذا اسر بديع والله اعلم بما
اودع من حكمه يعمل من الفضة شكل كري
ويجعل تحته من كل معدن صفيحة على عكس ترتيب
الافلاك ويجعل عليه فصاً أخضر من الدهنج ويعمل له خاتماً   أخضر
ويلبس بانه مغناطيس القلوب بالطبع والخاصية
واعلم ان المعادن سبعة الذهب والفضة
والرصاص والقصدير والحديد والنحاس

والز

والزيبق واعلم ان النحاس يشكر للتلوينه وهو الاحمر
والاصفر والكواكب سبعة والسموات سبعة
ومن بينهما حصلت المناسبة والله اعلم
تمت اللمعة النورانية للشيخ ابي العباس البوني
قدس الله تعالى روحه ورضي الله عنه
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة
وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً طيباً مباركاً
فيه   امين   ورأيت بخط بعض هذا المكتوب

سل
واعلم ان الالف من العدد ماه واحد عشر ان الاعتبار بالجمل ولذلك
سائر حروف الجمل الاعتبار بها واعلم ان الالف هو عند الكل الفا
عبارة عن واحد وبه خلق الله الموجودات كلها دليل ذلك
ان الالف والواو عبارة عن الايام السبعة ايام الاسبوع والجاء
والدال عبارة عن اشهر العام كاملة والدال اربعة مجموعهما
اثنا عشر قال الله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً

بسم الله الرحمن الرحيم رب سهل وتمم
ووجد من تصنيف الشيخ ابي العباس احمد البوني قدس
الله روحه مما نقل من خط الوزير تاج الدين بن الحلي
رحمه الله هذه اللطايف نقلتها واضفتها الى هذه اللمعة
النورانية **اللطيفة الاولى** آ اسما امان للخايفين
وانس للمستوحشين واطلاق للمسجونين ١ الرحمن
الرحيم الرووف العفو المنان الكريم ذو
الطول ذو الجلال والاكرام **اللطيفة الثانية** منبع
العلوم الجميلة ولطايف الاسما اسما العبور واجل
اسما المناجاة من عمل بها واتخذها ذكرا فتح له وعليه
وتبرك له وسخر له اهل العلم والفضل وحصل له بها
كشف وذكرها اوقات الثاني عشر الى السابع عشر وهي
ستة اسما العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام

الغيوب

الغيوب **اللطيفة الثالثة** للعظمة والهيبة وهي سطر من
الاسم الاعظم المخزون فيها دفع الوساوس وغلبة
الشهوة ودفع المولم من الامور العظام ولها وقت
السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ما سم اسما ١٠ الملك
العلي العظيم الغني المتعالي ذو الجلال المهيمن
الكبير **اللطيفة الرابعة** للهيبة والحروب والعظمة وفيها
سطر من الاسم المكنون وبها تنقل الخلايق اجمعين خصوصا
تفريق المجتمع وجمع المتفرق لمن داوم بها دفع الله عنه كل مولم
ومن بغى عليه بغى الله عليه ويصلح لمن يذكر بين يدي رجل جبار
وعظما الخلق وجبابرة الملوك فلا يزال مسكورا على الجبابرة
بمكارم الاخلاق نور من الهيبة ويسخر الحيوان البهايم
والقلوب القاسية وهي عشر اسما القدير القادر القوي
ذو القوة المتين المقتدر العزيز الجبار المتكبر السلام القاهر فوق عباده

القاهر اللطيفة الخامسه وهي السادس من النقل منه
الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجيب واذا سُئل به اعطى
ولاهل الكاشفات به المام وهو من اعظم الاذكار ولا يسع
ذكرها كشف وما استدام احد ذكرها الا كشف له وتسهله المطلوب
ودرق الرغب في الامور العاجله ومن ذكرها في انصاف
الليل تسهل عجايب ومداومتها مع الاسرار المكنونات وفيها
حفظ للنفس والجسم من الهوام وقهر الاعدى وهي احد الاذكار
المكنونه ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العالم العلوي
فتح اسرار الكون ويسخر له كل عالم واهل التصوير وهي
الكلمات التامات وهي عشر اسما • المحيط • العالم • الرب
الشهيد • الحسيب • الفعال • الخلاق • الخالق • البارى • المصور •
اللطيفه السادسه لها خاصيه في حفظ العلوم واصحاب
البلوى ولاهل المعرفه مناجاه واذكار وتطهير قلوب

الا ... في العلوم

الزهاد

الزهاد من عيا النفس وفيها لافراح النفس مجارى التقدير
وهي عشر اسما • البديع • الباطن • الحفيظ • الكامل • المبارك •
المعيد • المقيت • المجيد • الصادق • الواسع اللطيفه
السابعه وهي من اعظم الاذكار لا تمنع ذكرها الكسف وفيها
اسم الله الاعظم ومن لازمها انصاف الليالي تسهل فيها طلبات
وطلب العلوم ولو عرف كيفيه انشايها استغنى بها عنا
الابد وكانت له وسيله القرب الى الحق وهي عشر اسما
الوهاب • الباسط • الحي • القيوم • النور • الفتاح • البصير •
العزيز • الودود • السميع اللطيفه الثامنه لها ناموس سريع
لطالبي الاسباب وتنفتق النعم ويرد شاردها ابدا ونفعها
تيسير العسير من الاسباب واسباب الرزق ونقل
الوجد اليه والبركه في الكسب وتسخر له كل من يطلب منه
حاجه ويصلح لاهل البدايات فانها عظيمه وهي تسعه اسما

التواب الغافر الحسيب الوكيل الكافي الرازق
المؤمن السلام السبوح اللطيفة التاسعة ومن لطف
عشر اسما في عالم الملك والملكوت وسر القدر ومواقع
الغيب من العالم العلوي والسفلي ومن استدام ذكرها مع طول العدد
شاهد من نفسه علو الهمة والنزوع الى الامور الباطنة ما لم يعلم
من نفسه واقبلت النفوس عليه وتشتغل به القلوب انفعالا تقضيبا ص
لطيفا ان كان خائفا امن ومنع من ظالمه او فتنه ومن هذه
المحيي المميت القابض الباعث الوارث الشافي الباقي ص
البر الاول الاخر الظاهر الباطن القدوس لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد قال الراوي اجرى
الفاضل تاج الدين محمد بن القاضي جمال الدين يوسف
ابن الحلبي رحمهما الله ان لكل لطيفة من هذه اللطايف المجلي ص
سريعة الانس منجح القبول وان المستحب ان ينقش كل لطيفة

كل

يملى فص خاتم من ذهب الحسنان ذهب والاخر فضه
يعني الفص والخاتم واما ان يكونا في جسم واحد واجب
الاكد بلطيفة منها تختم بخاتمها وذكرها فانها سريعة
الاجابة وصلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة وآله وصحبه وسلم
ه تسليما كثيرا دائما ه

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن

من كتاب شمس المعارف للشيخ محي الدين البوني المقدم ذكره قدس الله تعالى روحه

ذكر رحمه الله ان الاسم الاعظم في سوره يس م
وقال اسم الله تعالى المجيب لداثر في اخر الدعوات وقال
ذكر اسم الله تعالى الكافي والغني والفتاح
والرزاق ينال ذاكرها جميع امنيانه ويصل الى مرتبه
عاليه وقال اسم الله تعالى الودود ينفع لارباب المهمات
وتفريج الكرب والتاليف والمحبه اثر عظيم واذا كان
معه اسم الله اللطيف والواسع والشهيد والعطوف
ونعم المولى ونعم النصير يوثر اثرا عظيما باذن الله تعالى
وقدرته ويصعبوا هذه الاسما جود النصر من الله تعالى
وقال اسم الله الشديد وذو القوه المتين والقادر

والمقتدر

والمقتدر والقاهر تقوى الهم وتقوى النفس ولو
دعى على ظالم في احتراق ق في اخر الشهر في السابعه
من الليل وانت على الارض وتقول في اخرها ما به مرم ماشديد
خلى يخفى من فلان فانه يصير كما تريد وقال ذكر اسم الله
تعالى السريع والرقيب والمتين يحصل لذاكرها
المكاشفات الغيبيه ويصير صاحب فتح وقال
ذكر اسم الله تعالى الوارث الباعث ينفتح على
ذاكرها سر الاعتبار والتصديق ويتحقق بالقاسمين م
وقال ذكر اسم الله تعالى الهادي والخبير والمبين
ذاكرها يبصر عواقب الامور عند ابتدايها وينبغي ان
يقول عند كل مايه اهدني يا هادي خبرني يا خبير بين لي
يا مبين ويتمم ما يريده وقال ذكر اسم الله تعالى
والاله والرب المواظب عليها يصير من اكابر خلق

الله تعالى ويتصبغ بالجبروت والعظمه والامر والنهي
وقال ذكر اسم الله تعالى الخالق والبارئ والمصور
ينفع للمذنبين ومن اراد ان يتصرف في الكون قال
ذكر اسم الله تعالى المبدئ المعيد المحيي المميت
ينفتح على ذاكرها سر المتعبدين واسرار العبوديه
وقال ذكر اسم الله تعالى العلي العظيم ينفتح عليك
حقيقه التنزيه وقال الكبير المتعالي يصلح
لارباب الاحوال وقال المهيمن المقيت ينفتح
عليكم ابواب العلم والاستيلاء وقال الواحد
الاحد ينفتح عليك ابواب التوحيد وقال الصمد
نافع جدا في دفع الم الجوع وقال الفعال مع قل
اعوذ برب الناس نصلح لدفع الخواطر وقال السميع
البصير والقادر والمقتدر نصلح للمحبين الدعا

وقال

وقال القوي والقائم يصلح لاصحاب الاعيا هو
والعزيز والجبار والمتكبر لا تذكر دليل الاعز
اسم الله الحفيظ يصلح للخائفين وفيه سرعة الاجابة
اسم الله المحيط والمجيد والقاهر وذو الجلال
ينفتح على ذاكرها حقيقه التوحيد والتنزيه ويصلح
للاستيلاء على الاعداء ذكر الحي والقيوم يحيي
القلب الميت ويلين القلب ويغزر الدمعه وينفتح
عليك سر التوحيد وهو ذكر اسرائيل عليه السلام
ذكر الرحمن الرحيم يصلح للخائفين الملك القدوس
يصلح للنصر والتاييد العليم الحكيم يصلح لمن ابهم
على امره وكذلك البديع النور والباسط والظاهر
يصلح في كشف الامور بذكرها عند نومه القابض
والاول والاخر والباطن ينكشف على ذاكرها

عجائب التصريف • الحليم • الرؤوف • المنان • يصلح للخائفين • ومن داوم على هذه الاسما سخر الله له الناس
• الكريم • المنان • ذو الطول • يصلح لسعة الرزق وتيسير كل عسير • الغفور • الغافر • العفو • يصلح لدفع الالام الدين والدنيا وقال ايضا قدس الله روحه من سبح في اول ساعة من يوم الاحد مذكر الله تعالى • يا نور النور • ويا منور الكل • الى اخر الساعة ثم قرا اية النور مرارا مكرره وسع الله عليه الرزق وينشرح صدره وتزول عنه الهموم • اسم الله تعالى البر • الباقي • الباعث • البديع • البارى • الباسط • البصير • من سبح بهذه الاسما ويذكر في اولها البسملة وفي اخرها الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم نافع جدا في عسر الامور ولمرض يابس • ولتسخير القلوب لها اثر عظيم

اسم صح

الباطن صح

٧٥

كتبه على رق ظبي وعلقه على ذوي الالام والكمانات وارباب مرض القلق ينفع جدا ويصلح ايضا للنظر في عواقب الامور ومن كتب حرف الواو ست مرات في ورقة وعلقها عليه امن من الصداع العارض من اليبوسة ومن حمى الربع وفق ٦ في ٦ ينفع للكمانات المحرقة ولنمو النباتات وللحمى الكلية يكتب ويبرد ويشرب منه ومن كتبه في كاغد بزعفران يوم الجمعة في ساعة الزهرة • المهموم اذا امسكه فرج الله عنه وفيه سر الايتلاف والطلاق المسجون وينبغي ان يذكر حامله عند نومه اسم الله العزيز • والغني يكثر الله الرزق عليه بقدرته ۝ الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا فيه

حمى الربع هي التي تاتي يوما وتقطع يومين

٧٦

وهذا الجدول الذي قد رقمت صورته في الوجهة التي تلي هذه يدل على ذكر
كل ساعة من ايام الاسبوع ولياليه فتامله وتدبره فاذا اردت معرفة
دعآء اي ساعة شئت من اي يوم شئت من ايام الاسبوع ومن لياليه فاطلب
جدول ذلك اليوم او تلك الليلة فالاعداد التي في ذلك الجدول وهي عدد
ساعات ذلك اليوم وتلك الليلة فان الادعيه اثني عشر والاعداد
التي في جدول يوم الاحد اثنا عشر فان اردت معرفه اول
ساعه منه فاترك يدك على تلك الساعه وانظر ما فوقه من
ساعات يوم الاحد هو دعآء ساعتك التي طلبتها من ليل
او نهار فان الادعية الاثني عشر المذكورة لاثني عشر ساعه
من يوم الاحد تستعمل في كل الايام وكل الليالي ولكن دعآء
اوله يوم الاحد تجي ثامنة ليلة الاثنين وعاشره يوم
الاثنين وخامسه ليلة الثلثا وسابعه يوم الثلثا وكذلك الى
آخر الساعات على ما تم في الجدول المذكور ففهمه لكي تعرف المقصود منه ان شآ
الله تعالى وسترى الجدول المذكور المقابل لهذه الصفحة ٥

[illegible]

الجدول المبارك المذكور

يوم الاحد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ليلة الاثنين	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
يوم الاثنين	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ليلة الثلثا	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤
يوم الثلثا	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦
ليلة الاربعا	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١
يوم الاربعا	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣
ليلة الخميس	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
يوم الخميس	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ليلة الجمعة	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧.
يوم الجمعة	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ليلة السبت	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤
يوم السبت	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٣	٣	٤	٥	٦
ليلة الاحد	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣

خواص

بسم الله الرحمن الرحيم   رب يسر واعن

الحمد لله المتوحد بعظمته وكبريائه المنفرد بعلم المكنون والمخزون
من اسمائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم انبيائه وعلى آله
واصحابه واتباعه واصفيائه   اما بعد
فان معرفة اسماء الله تعالى علم شريف يختص به من يشاء من عباده
الصالحين ورايت مشايخنا العارفين نفعهم الله تعالى
يمنعون من كشف سره والقائه الى غير اهله فليس كل احد
يصلح ان يقف على سر الاسماء الحسنى ووجدت
عند بعض الاكابر اوراقا من كلام عارف فيها اشارات
وتلويح وكنايات وتصريح بشيء من خواص اسماء الله الحسنى
وهو كقطرة من بحار ولمعة من انوار فاحببت
ان اشرح بعض رموزه واظهر حبة من كنوزه رجاء للمنفعة
به ومن الله استمد حسن التوفيق في الكشف والتحقيق ٥
قال العارف اسماء الله تعالى منقسم الى ما ينتفع
به علما وذكرا ومنها ما يكون عملا وعلما ومنها ما يكون

ذكرا

النفسانية والخواطر الشيطانية ولا مشوب للعوائق في هذا
الذكر فانه فوق طورهم والكلام في الذكر وتعيين الاسماء
للذاكرين بحسب مقاماتهم واحوالهم وبيان تاثير الذكر في
حال الذاكر وما يعرض له عند صدمة بوارق الانوار الذكرية
وظهور اشعة التجليات الفعلية من ذكر الاسماء الالهية ليس
يسعه هذا المسطور المختصر وكان هذا العارف اراد ان
ينبه على ان لكل اسم ذكرا يليق بصاحب مقام او حال من السالكين
فاشار اليه اشارة خفية خفيفة من غير ان يعطي الكلام حقه
ونحن فما نلتزم في هذا الوجه الشريف ببيان معاني الذكر
والذاكرين وما يتجلى لهم به من انوار الذكر والشرائط واللوازم
التي لا يسوغ العدول عنها ومعنى كل اسم وفي اي مقام واية
حال يذكر وما الذي يؤثر من الكمال والنقصان في الذاكر واحكامه
فان ذلك يستدعي زمانا مديدا وقلبا جديدا وفكرا سعيدا
وتوفيقا حميدا وهو مخصوص باهل الذكر وهم خاصة الله
في خلقه ولكن ينبغي ان يعلم انه من ذكر الله تعالى باسم من اسمائه

واشتد لم الذاكر به بنية صادقة وطهارة باطنه وظاهره واجتهد
في نفي الخواطر واكثر منه في الاوقات التي عينها النبي صلى الله عليه
وسلم مثل وقت السحر وطلوع الشمس وغروبها وآناء الليل
كل الليل واطراف النهار واوقات الصلوات الخمس والايام
والليالي المباركة وعند غفلة الناس واشتغالهم بامور
الدنيا فانه سيفتح له بالذكر باب تقف منه على اسرار وعجايب
مختصة بذلك الاسم ويكحل عين بصيرته بانوارها وربما شعد
من المواهب القدسية ما يشاهده من التجليات العلية المتعلقة
بذلك الاسم وارتقى منها الى ما فوقه اضواء التجليات الالهامية
تصديقا لقوله عز وجل فاذكروني اذكركم   فهذه جملة ما يتعلق
في الذكر يوفق الله تعالى للعمل بها من يشاء من عباده واذا علمت
ذلك فاعلم ان الاحاديث الواردة عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ورد فيها ذكر اسم الله الاعظم ولا بد من تحقيق
هذا المعنى وما المراد بهذا الوصف فان كل اسم لله تعالى
هو عظيم وسمي جميع الاسماء والله حكيف يكون بعضها اعظم من

بعض

بعض فيقول بعض العلماء المراد باسم الله الاعظم انه الاكثر
والاكبر معنى من غيره من الاسماء وانما المراد به ان يطلب لله الاعظم
به يكون اعظم اداء الذاكر به وفضله يكون اكثر او ان يكون
الاجابة عند الدعاء به اسرع او ان يكون اسرع في حال الذاكر اقوى
واكمل وقد لزم هنا ان نذكر فصلا في الاسم الاعظم وما قيل
فيه لينتفع به من يشاء الله تعالى **القول**
في اسم الله الاعظم اجمع كثير من العلماء على ان اسم الله الاعظم
هو الله والاله وهو اصله في اللفظ وهذا قول الامام ابي حنيفة
رحمه الله عليه والكسائي واسمعيل ابن الانصاري صاحب المسند الكبير
روى هشام عن محمد بن الحسن الشيباني قال سمعت ابا حنيفة
يقول اسم الله الاعظم هو الله وهو راي اكثر مشايخ الصوفية
والعارفين فانه الذكر عندهم لصاحب مقام فوق الذاكر باسمه
الله مجردا قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم قل الله ثم
ذرهم ولهذا المعنى اختلف فيه هل هو مشتق ام لا فمنهم من قال
باشتقاقه من شيء لغيره مجرى اسماء الذوات ومنهم من قال انه مشتق

من الوباله ومعناه التحير وان اصله الاله فحذفت الهمزة الثانيه
ثم فخم تعظيما كان عنده كافي اسما الصفات واحتج
ابو حنيفه رحمه الله بما صح فيه من الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال ابو جعفر الطحاوي في كتابه المسمى بالمشكل
ان الاسم الاعظم هو الله وروي عن شهر بن حوشب
عن اسما بنت يزيد انها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول ان في هاتين الايتين اسم الله الاعظم وقرا
والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم والم الله لا اله الا هو
الحي القيوم وليس في الايتين اسم مكرر الا الا له وقال
علي رضي الله عنه اسم الله الاعظم الم كهيعص حم عسق
وما اشبهه من حيث كيف يصل الحروف بعضها ببعض
فقد علم اسم الله الاعظم يريد بقوله الحروف المقطعه
التي جاءت في اوايل السور وتكررت وهي اربعة عشر حرفا
ا ح ر س ص ط ع ق ك ل م ن ه ي
وقال ابو حفص الدمشقي اسم الله الاعظم الحي القيوم

واحتج

واحتج بما روى ابو امامه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اسم
الله الاعظم التي نزلت في سور من القران البقره وال عمران وطه
والحي القيوم هو المكرر في هذه السور وقال بعض
العلما هو الاحد الصمد وقال بعضهم هو ذو الجلال
والاكرام وقال بعضهم هو ربنا واستدل
بقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم
ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا
باطلا سبحانك فقنا عذاب النار الى قوله تعالى انك لا
تخلف الميعاد فاستجاب لهم ربهم والاستجابه علامه
اسم الله الاعظم وذلك بعد قولهم ربنا خمس مرات والاكثر
من اهل العلم قال ان الاسم الاعظم هو الله فان الله تعالى
قال ان اولى الايات الذين يذكرون الله وروى انس بن مالك
ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يصلي فلما فرغ من التشهد جعل
يقول اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان
يا منان يا بديع السموات والارض يا حي يا قيوم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اتدرون بما دعا قلنا الله ورسوله اعلم قال انه دعا الله باسمه
الاعظم الذي اذا دعي به اجاب وقيل هو ارحم الراحمين
واستدل بقوله تعالى في قصة ايوب عليه السلام اني مسني الضر
وانت ارحم الراحمين فاستجبنا له وقيل هو لا اله الا انت
سبحانك لقوله تعالى حكاية عن يونس عليه السلام فنادى في الظلمات
ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له
وقيل هو الوهاب لدعا سليمان عليه السلام به وقيل
هو خير الوارثين لدعا زكريا عليه السلام به وقيل هو حسبنا
الله ونعم الوكيل وقيل هو الغني وقال بعض المشايخ
العارفين ان لكل داع يدعو الله تعالى اسما هو بالنسبة اليه
اعظم الاسما ويكون ذلك بحسب مقالته وحاله وعلى وفق مقامه
مطلوبه وسواله كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلام والوهاب
لسليمان عليه السلام وخير الوارثين لزكريا عليه السلام وهذا اقرب
الى المعنى وهو قول جمهور مشايخ الصوفية وسالكي طرق
التحقيق والعرفان سمعت شيخنا مجد الدين الخوارزمي قدس الله

الولي الوالي بعدد الحروف ولذا اضيفت هذه الاسما الى الاسم
منها اي الوفق العددي على ما اصطلح اصحاب الاوفاق بنسبة
امر من الامور الموافقة لاسم الحي القيوم وللاسم الذي اضيف اليه
الوفق ظهر على اثر ذلك كما يراد به من الافعال وقيس على هذا
الجمع من خواص الاسما وضروب التكسير وامتزاج طبايع
الحروف بعضها ببعض وتداخلها وخواص الاعداد التي
اودعها الله تعالى اسرار طبايعها واعلم ان من ذكر اسم الحي
والاسما التي في اولها الحا وهو الحكم والحق والحميد والحليم
والحفي والحكم والحنان والحسيب عند طلوع الشمس في زمن
القيظ لم يحس في ذلك اليوم بالم الحر وفيها سر ارباب الاحوال
الذين يباشرون النار ومن نقش الحرف الاول من هذه
الاسما في فص خاتم ثماني مرات في ثامن الشهر مع اسم الحي
والحليم والحنان والحكيم وحمله امن من الحميات والحرارات
كلها ويسقى المحموم من الما الذي يغسل فيه فيبرا باذن الله تعالى
ويقطع العطش ولتعطيل حركة النكاح ولنما خير البستان

لاشي ح

وينبغي ان يترك لبسه يوم السبت والاثنين ولا ينبغي للمشائخ
الطاعنين في السن ان يكثروا لبسه ولا للمبرودين واذا
كتب ح ي ثمان مرات مع الاسما الاربعه في ساعة الزهرة
او القمر والقمر مسعود وعلق على قلب صبيه نبريه عن حب
شيء كان له تاثير قوي في ذلك ولا ينبغي ان يحمل هذه الاسما
جنب قال العارف والرحمن الرحيم ذكر شريف
للمضطرين وامان للخائفين واذا نقشه في خاتم الفيروزج
الجمعه او اول نهار الخميس وحمله لا يرى مكروها ابدا ما
دام عليه اقول ان اول حرف من هذين الاسمين
يصلح ان يكتب للصعود الابتدائيه ومن كتبه مائتي مره ووضعه
في اساس بناء يوم الاحد تم ذلك البنا وكان محروسا وهو
اول حرف جرى به القلم فقد ورد ان اول ما كتب القلم رحمتي
سبقت غضبي قال اذا ادام الملك ذكر الملك القدوس
ثبت ملكه وانبسطت قدرته اقول من نظر
الى حروف الملك بعد ان كتبها هكذا ا ل م ل ك ويستديم

النظر

النظر الى الحرف الوسطاني كل يوم اربعين مره على طهاره وهو
يقرا قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب يسر الله عليه
اسباب الدنيا والاخره قال العارف
النمط الرابع عشر اسما المؤمن المهيمن المقيت العزيز
الجبار المتكبر الحسيب الحافظ الفاطر المجيد
ثم قال المهيمن والمقيت للعلم والاستيلا والمراقبه
في الكليات والجزئيات اقول مراده اذا
داوم الذاكر عليها حصل له ما قاله والمؤمن من الاسما الشريفه
التي يرتفع بها الشك والخوف من ذكره مائه مره وستة وثلثين مره
او كتبه لذلك وحمله زال عنه الشك في الامور المبهمه وحصل
له اليقين وامن من المخاوف ومن قال عند رؤيه من يخافه
يا مؤمن اربع مرات كفاه الله تعالى شر ما يخافه منه ومن
نقش المهيمن او هاه على فص خاتم خمس مرات في شرف القمر
ذاكرا به وحمله عصم به من شر الشياطين والطامعين من الانس
قال والعزيز الجبار المتكبر من اسما الصفات

الا انه للخوف والرهبة والعظمة لا يذكرها ذليل النفس والضمير
الا ارتفع ولا ملك جبار الا ذل ولا يداوم على ذكرها سلطان
الا وجد في نفسه انكسارا واقل المراتب ان يكون شاعه
زمانيه ولو اذكر اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وروحانيها
وتذكر بعد وحينئذ يرى اثار الانفعال في نفسه وغيره
بقدر صفوه وصفا نيته وتصحيح عزيمته اقول
هذا الفصل يحتاج فيه الى زيادة ايضاح فقد اشار فيه الى
اصل عظيم في معرفة خواص الاسماء ونحن نذكر شيئا من شرحه
اعلم ان جميع ما في الوجود الخالق والمخلوق لا غير ووجود
المخلوقات جميعها على اختلاف عوالمها هو من اثر فعل الخالق
الذي له الوجود الحقيقي فكل عالم من المخلوقات ظهر فيه فعل
الخالق بحسب قدرته من القابلية وبهذا الاعتبار كثرت
اسما صفات الواحد الحقيقي جل جلاله وكل اسم منها يتعلق
به عوالم من الروحانيات والجسمانيات فهي جميعها تنفعل للذاكر
لذلك الاسم ومن هنا ذكرنا المحقق اثار الانفعال لها به لذاكر

حا

حاضر القلب صحيح العزم خاليا عن الخواطر الشاغلة للذاكر عن
شيء من اثر الذكر والذاكر ولنبين ذلك بيانا يوضح المقصود
في اسمه العزيز تبارك وتعالى فانه يتعلق به من عالم اللطائف
الملائكة الكروبيون مثل جبرائيل وعزرائيل ومن يشبههم في مقامهم
وعالم العقول يتعلق به والجن الذين يخالطون بني ادم
والعلوم الالهية وعلم السيميا والكيميا يتعلق به ومن عالم
الكثائف الملوك والحكام ومن يشبههم والجواهر والذهب
والفضة والحصون والمعادن وسباع الوحش والطير
فهذه الاشياء كلها تنفعل لله تعالى بهذا الاسم وبما يناسبه الاشياء
من الاسماء فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم وداوم عليه بما شرطنا
وشاء الله تعالى لمن يسخر له بعض هذه العوالم ويجعل له نصيبا منه
شاهد اثار الاجابة وفي العزيز حرف من حروف الاسم
الاعظم من دعا الله تعالى به واسمه العلي العظيم والعليم والعلام
والمعز والمعطي والفعال لما يريد والواسع والمانع
والنافع فرج الله عنه الضيق ويسر له العسر ومن نفس

اول حرف منه وقت اذان الجمعة سبعين مرة في حرير ابيض
وركبه في خاتم فضة وختم به انطقه الله بالحكمة واذا علقه ازا
قلبه ورزق الفهم ومن حمله ارتفع قدره وسفش هذا الاسم
او يكتب على دائر سور مدينة او حصن او دار وقت يكون
الخطيب على المنبر يوم الجمعة على طهارة وذكر فيكون محروسا
باذن الله تعالى ممن يقصد اذاه ما بقيت الاثار عليه ٥
فال الحفيظ اسم تسريع الاجابة للخايفين في الاسفار
وذاكره في مواطن الخوف لا يدركه مكروه ومن جعل عدده وفق
وتكسير حروفه في باطن خاتم فضة ينقش هذا الاسم عليه
وحمله لا يناله مكروه ولو نام في مسبعات الارض غني ذكره
وحمله امان للخايف اقول ان الحفيظ عدده
الكبير اربعة ووفقه الربع في اربعة وتكسيره واذا جعل
تكسير حروفه ووضعها

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

على هذه الصورة ويزاد عليه
ما ضبط احفظني الله خير حافظا

سبعين مرة ... / ... الحفيظ

٨٦

وهو في فراشه الى ان ينام على هذا الذكر بنية صادقة فيا ترى يه
يتمثل له الملك في منامه اقول ان النور اسم جليل اذا
كتب هكذا ن و ر خمس مرات وعلق على من يشتكي عينه او خفقان
قلبه او معدته ازال الله ما يشكوه واذا وضع على موضع الم سكن
الم الله تعالى ومن ابهم عليه الامر فلم يدر صوابه من خطايه
او طريق طريق وذكر هذا الاسم مائتين وستة وخمسين مرة فتح
الله عليه وفتح له الشك للسؤال الى الطريق وهداه الى الصواب
واما الباسط اذا ذكر او حمل اثر سعة الرزق وتفريج
النفس واذا داوم على ذكره اربع ساعات في اربعة ايام
او اسبوع وسبعين مرة في كل يوم الى تمام اسبوع وسبعين يوما
ثبت على الطاعة وخفف عنه كل ثقل ولطف به فيما قدر عليه
ورزق من حيث لا يحتسب واذا انقش لكل حرف منه على لوح
ذهب تسع مرات ومعها خمس هاآت وحملها انسان
فهو انسان لديها قلوب العالمين من الجن والانس وحبب
اليه العالم البر كله ومن علق عليه ازال الله عنه بشكويه من الم الرأس

وتفريج الكرب

الشياطين

ومن شرب من الما الذي يلف فيه يرى بركه في ذاته وماله ويحب الخير
وينشرح باطنه وينبغي ان ينقش ذلك في التاسع من الشهر
او الثامن عشر او السابع والعشرين منه وحامله يامن ضرر الهوام
ويخشى على من حمله الغير طهارة من الحمى الرقيه ومن كتبه في رق طاهر
وجعله في موضع سقيه يسر الله تعالى عليه الاسباب وان وضعه
تحت راسه عند النوم امن من الاحلام الرديه وراى المنامات
للقلك وربما راى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ومن نقشه في صفحه
فلعي يوم الاثنين والقمر في الحوت او السرطان او وضع وفقه وهو
تسعه في تسعه بالحروف ونقش في كل بيت من الوفق الباسط
على رقيبك محلول بما لما التي ذكرناه في تاسع ساعه من ذلك اليوم
وحمله امن التعب الجوع وقهر الجبابرة وطهر الله تعالى باطنه من
الاخلاق الرديه واذا علق على بيت كثر الرزق فيه وفي حمل
الصفيح سر عجيب لمن يطلب صيد البحر قال
العارف النمط السادس عشر اسما الحليم الرؤف المنان
الكريم ذو الطول الوهاب الغفار الغافر العفو

المجيب وقال هذا النمط من الاسماء عليه بقاء الوجود ودفع الاضداد
وجمع الرزق وانه من داوم على ذكرها الى ان يغلب عليه حال منها وكان
على خلو معده وامسك النار لا ينفع اقول ان الاسباب
المتعلقه باصحاب الاحوال هي مواهب من الله عز وجل اما في وقت دون
وقت كما يكون لمن يغلب عليه حال ثم يضمحل او دايما اذا صار الحال
مقاما وجميع ما ذكر العارف في هذا الفصل هو كما قال اذا حصلت
الموهبه الربانيه فهي موثره في تيسير الخيرات وسعه الرزق
ودفع الاسوا وتسهيل الحوايج وتحصيل المطالب ذكرا وحملا
قال من نقش هذه الاسما وعلقها عليه لم يدر كيف تسهل الله
عليه المطالب اقول ان نقش الاسما له شرايط واعداد
مخصوصة بها فاذا روعي الشرط ونقش بعدد الاسم في وفقه اثر
كما قال ومن كتب اخر حرف من ذي الطول ملتين مره او كتب الاسم
كما هو سبع مرات في سابع ساعه من سابع الشهر فيه ما بر ومه تعالى
على ذكر وطهارة يسر الله عليه بلوغ مرامه ووفق هذا الاسم
سبعه في سبعه واذا وضع في ورق بزعفران ولحق بالوفق

الاسم يوم الجمعه في اول ساعه منها وفي الثامنه فرج الهم ويصلح للالفه
واطلاق المحبوس ومن تحرى اكل الحلال سبعه اسابيع ونام علي
طهارة مستقبل القبله وهو يقول يا عزيز يا ذا الطول راى من العالم
الروحاني عجبا ويكتب وزحل في شرفه ويوضع في اثاث البناء
في وقت نزول زحل في احد بيتيه الجدي او الدلو ويكتب هذا الاسم
ووفقه ويشوب للحيات الحرفه ويكون الوقت حرفيا او يجمع
بين الحرفي والعددي على ظاهر ورقه وباطنها مع اضافه الاسم الي
بيوته قال ـــــــ العارف النمط السابع عشر اسماء
الكافي الغني الفتاح الرزاق الودود اللطيف
الواسع الشهيد نعم المولي ونعم النصير وذكر ان هذه
الاسما التي يذكر الله تعالى به الرغايب وانها من ذكر ميكائيل
واعوانه فالكافي والغني والفتاح والرزاق يوثر في دفع الحاجه
والفاقه وفي طلب الرزق والسعه في المعيشه والودود يوثر
في المحبه وبحسب ذاكره واللطيف موثر في دفع الشدايد والالام
وازاله الاوهام اقول ـــــــ تاثير الاسما فيما قاله انما يكون

بالذكر

بالذكر او بالحمل او بالعمل بها بشرايط ذلك وعلى حسب اعدادها
ووفقها وحروفها ومن كتب ودود في حريره بيضا خمسه
ويلبس مرة والقمر في بيته متصل بالمشتري اتصال المحبه وحمله رزق
محبه القبول ومن دام على ذكره وذكر الاسم الاعظم دامت نعمته فافهمه

وينبغي ان يكون حمله على طهارة وصوم وقال بعض العارفين من
كتب هذا الاسم ومعه محمد رسول الله خمسه ويلبس مره وكتبه ايضا
مع احمد رسول الله خمسه ويلبس مره بعد صلوه الجمعه رزقه الله قوه على
الطاعه والبر وكفي همزات الشياطين ومن استدام النظر
الى الورقه التي ذلك فيها كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم كثيرا رءاه النبي صلى الله عليه وسلم ه ٥ ه
قال ـــــــ العارف النمط الثامن عشر اسما التصريف
ذو القوة المتين السريع الرقيب القاهر الوارث
الباعث المنتقم المذل وقال لا يدعوا بها احد في
احتراق الشهر على ظالم في السابعه من الليل في بيت مظلم حاسر
الراس على الارض لا حايل بينه وبينها ويقول في اخرها باشديد

خد لي حتى من فلان الا المطهر اثنه ومن نقشها في خاتم وتختم به رزق المهابه وذل له كل جبار اقول ـــــــــــ من شروط الدعا آ
على الظالم ان لا يدعوا عليه باكثر من مظلمته ليستجاب منه وان يدعوا عليه المظلوم بنفسه فانه يكون اسرع للاجابه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز ومن كتب ذ و ا ل ق و ه هكذا ست مرات او كتب الحرف الثاني والسادس ست مرات في ورقه ثاني ساعه من نهار الجمعه وعلقه على من به صداع من اليبوسه برا واذا نقش في فص في الساعه المذكوره او في خاتم فضه ووضع في الفم جفف البلغم ومن غلب عليه النسيان وحمله زال ذلك عنه باذن الله تعالي قال ـــــــــــ العارف النمط التاسع عشر اسما التواب الشاكر الولي الحسيب الوكيل القريب الصادق البر الباقي الخلاق
قال هذا القسم من الاسما مرتب على سلوك مقامات التائبين والشاكرين وغيرهم ومختصة بهم فالتواب للتائبين والشكور للشاكرين والولي للاوليا وعلى هذا القياس الي اخر الاسما

١٩

اقول ـــــــــــ ان الكلام في مقامات السالكين وما يتعلق بها من المعارف والاسرار لا تسعه هذه الاوراق وللمشايخ كتب مصنفه ورسايل مولفه في ذلك وميدان البيان فسيح المجال فيه والاولى ان لا نشرع في تفسير مبانيه وتحرير معانيه فانه يخرج بنا عن الغرض الي غيره قال ـــــــــــ العارف النمط العاشر تسعه اسما الهادي الخبير علام الغيوب ذو الجلال والاكرام السلام الشهيد المعز المبين وما في سوره الاخلاص وقال هذا الذكر الجليل تلقى منه النبوات اسرارها والعارفون معارفها وانها من اذكار جبريل وميكاييل واسرافيل وعزرايل عليهم السلام وقال من اراد كشف عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر يا هادي يا خبير يا مبين وعلى راس مايه مره يقول اهدني يا هادي وخبرني يا خبير وبين لي يا مبين ويسمي ما يريده ويكون ذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل له في منامه ما اراده ثم قال فقس على ما فهم من الاسما ما لم يفهم فلكل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وفق

لكشف السر اقول ـــــــ ان علم الحروف علم شريف تفرد به
جماعة من الصحابة رضي الله عنهم والعارفين الكمل والحكما والعلما مثل
امير المومنين علي وعبد الله بن عباس رضي الله عنهم وجماعة من مشايخ
الطبقات والحسين بن منصور الحلاج ومن المتاخرين محي الدين
ابن العربي وابي العباس البوني وغيرهم واما سعد الدين الحموي
رحمه الله فهو الذي خاض في بحار رموز التعلم واستخرج جواهره والطاير
كنوزه ونشر رموزه ولنعلم ان لكل حرف على انفراده خاصية
ولتركيبه مع غيره سراً ولكل اسم عدد حرفي ووضعي ولكل
عدد خاصية ووفق ولكل وفق نتايج ولشرح هذا مكان بسط
الكلام فيه فمن فهم ما قلنا وجمع بين خواص المفردات والمركبات
من الحروف والاعداد والاوفاق حصل له المراد قال ـــــــ
ومهما كان العدد فرداً في اسم فيفعل ما يقتضيه الافراد وان كان
زوجا كان يفعل في الاختلاف اقول ـــــــ ان الامور
المطلوبة جميعها اما ان يراد جمعها او تفريقها فان اريد
تفريقها فهو فيما يوثر فيه العدد الفرد ولن اريد جمعها فهو ما يوثر

فيه

فيه الزوج اذا روعي شروطها في الذكر والعمل قال ـــــــ
ومهما وافق اسم ذاتاً في العدد الحرفي والعددي وكسره وانفق (للعددي)
وفقه كان ذلك عظيما في حقه يتعلق له به ما يتعلق بالاسم (اسماً)
الاعظم المطلق له ولا تقتصر في باب النظر والقياس على
الاسما الحسنى المذكورة على ظاهر العلم بل على الاسما المشتقة (بل)
لكل عمل وذلك ان الله تعالى هو مصدر الموجودات ٥ ح ٥
اقول ـــــــ ان المراد من قوله مهما وافق اسم ذاتاً ان
من اسما الاعلام والاشخاص ما يكون موافقا لاسم من اسما صفات
الله سبحانه وتعالى لفظا وهو على قسمين لانه اما بانه يكون موافقا
له في جميع حروفه وهيأتها كالملك والمومن والعزيز والمصور
والفتاح والمعز والحكم والعدل والعلي والكبير والولي
والحميد والمحيي والماجد والمقتدر والناصر والظاهر
والوالي والجامع والنور والبديع وما اشبهها من الاسما
واما ان يكون موافقا له في بعض الحروف والهيآت بان يكون
في احد الاسمين زيادة على الاخر اما من جانب اسم الخالق عز وعلا

كالعزيز مع العز والماجد مع المجد او من جانب اسم المخلوق
كما في الاسماء التي هي مضافة لعبد مثل عبد الله وعبد الرحمن
وعبد الرحيم وامثالها ومع الجانبين معًا كما في اسم الحميد
ومحمد واحمد والعزيز والمعز والكريم والمكرم وربما وافق
في الحروف وخالف في الهيئات كالحميد وحميد والجميل
وجميل والكريم وكريم فاذا وافق اسم شيء اسمًا من اسماء
الله تعالى في جميع الحروف والهيئات فانه لا شك في ان يكون
موافقًا له في الحروف والعدد والتكسير والوفق ويكون
ذلك الاسم بالنسبة اليه هو الاسم الاعظم وينفعل الشيء بذلك
الاسم انفعالا قويًا ويظهر تاثيره فيه سريعًا كاملا ويقرب
منه ما وافق الحروف وخالف في الهيئات واذا كان يوافق
في البعض فينظر الى الحروف الى الحروف الزائدة في اسم الخالق
والمخلوق وان وافقت اسما لله تعالى ضم الاسمان وكانا
بمنزلة اسم واحد في التاثير كما لو سمي انسان بمحمد او حرب
مثلا فانه يوافق الحي والرب والحق والوهب وان لم يوافق

الا

الا في بعض الحروف فيجب اعتبار الحروف الباقية التي في الاسم
الثاني ليكون مما يصلح للمطلوب وربما يوافق وصف شيء اسمًا
من الاسماء الحسنى كالرقيب والراكب والمجيد والجبار والمفتاح
والفتاح والشاهد والشهيد والوالي والولي وما ناسب ذلك
فيكون المتصف بهذه الصفة له حظ من ذلك الاسم وزيادة
تاثر منه وهذا معنى قوله ولا تقتصر في باب النظر والقياس
على الاسماء الحسنى بل على الاسماء المشتقة لكل عمل قال
وذلك ان اسماء الله تعالى هي مصدر الموجودات اقول
ان الاسماء منها تصدر التجليات الاسمائية وتظهر التجليات
الفعلية على جميع ما اوجده الله تعالى وبها يوجد اذا شاء ما لم يوجد
بعد وبتاثيرها يظهر في كل ما يوجد الاثر بمشيئته فمن تاثير
اسمه الرحمن الرحيم اذا شاء اوجد الرحمة في قلوب الخلق ومن
تاثير اسمه القهار والغالب يوجد القهر والغلبة فيهم متى شاء وانما
شاء وهذا المقدار الذي ذكرته فيه تنبيه وتفريح على
شرح اسماء الله الحسنى اللطفي لعبد الله الذي انطق كل شيء ليفهم وينتفع به

من يشاء من عباده ولو مشيئة الله تعالى وارادته ان يظهر شيء من
اسرار اسمائه المقدسة وخواصها على لساني وقلمي لكان من الواجب
كتمانه وعدم افشاء ما طوى الله علمه عن اكثر خلقه ولكن سبق
القدر وجف القلم بما هو كائن فمن وقف على هذه الكتب وحصلت له
الاوراق عنده ولم يصنها حق صيانتها واعطاها لغير اهلها
او بذلها لمن لا يستحقها او اذاعها لمن لا يعرف قدرها فالله
تعالى بيني وبينه وحسيبه وانا اسال الله تعالى ان لا يجعلني
شيطنة ممن اذاع اسراره واعطى الحكمة غير اهلها ووضع العلم
في غير مستحقه واستغفره من خطرات الجنان وعثرات اللسان
وهفوات البنان واعوذ به ان اقول في اسمائه ما لا يليق بعظمته
وكبريائه وهو السميع المجيب الفه ووقفه العبد الفقير الى الملك
الغني الكبير احمد بن علي الحسني يعقوب بن ابراهيم بن الشيخ محمد البطيبي
الاشعري رحمه الله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين
حسبنا الله ونعم الوكيل

الله الموفق

دعاء جامع للاسماء التي قيل في كل منها انه الاسم الاعظم على ما ذكره
صاحب الاوراق التي قبل هذه الاحرف وقد زاد على ما ذكر
ايضا نفعنا الله تعالى به في الدنيا والاخرة امين يا رب العالمين

اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان
يا بديع السموات والارض يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد
يا ذا الجلال والاكرام يا وهاب يا خير الوارثين يا غفار
يا تواب يا سميع يا عليم لا اله الا انت سبحانك يا ارحم الراحمين
يا سميع الدعاء يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا اسالك باسمك
الله الله الله الله الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم
الم كهيعص طس حم ق ن حسبنا الله ونعم الوكيل
اسالك بها وبالايات كلها وبالاسماء كلها وبالعظيم منها
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ان تصلي على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وتقضي حاجتي يعني ان شاء الله تعالى
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا

بسم الله الرحمن الرحيم • رب يسر واعن

لحفظ القرآن العظيم وغيره

يعمل سبع اقراص دقيق ويخبز الجميع ويكتب على كل واحد منها
من الايات ويوكل في سبعة ايام كل يوم واحد على الريق
ويبتدي باكلها من يوم الاحد يكتب بسم الله الرحمن الرحيم وعلمك
ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما • رب اشرح لي صدري
ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي • وقد اتيناك
من لدنا ذكرا • ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه وقل
رب زدني علما • ولقد عهدنا الى ادم من قبل • سنقرئك فلا
تنسى • نافع ان شا الله تعالى لاخر يكتب بزعفران وماورد
ويشرب ثلاثة ايام نافع للحفظ ان شا الله تعالى يكتب ه
ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة
انك انت الوهاب وسورة الم نشرح وانا انزلناه في
ليلة القدر الى اخرها • وانا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين
وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين • وهذا ذكر

مبارك انزلناه • ويشف صدور قوم مؤمنين • يا ايها الناس
قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور الاية • يثبت الله
الذين امنوا بالقول الثابت • لنثبت به فؤادك • ويثبت به الاقدام
وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك يكتب
هذه الايات مع سورة يس • واخر سورة الحشر • واول
سورة الحديد • وانه لتنزيل رب العالمين الاية • قل نزله
روح القدس الاية • يريد الله ان يخفف عنكم • الان خفف الله
عنكم • وخلق الانسان ضعيفا • يريد الله بكم اليسر ولا يريد
بكم العسر • تبارك ه ان شا الله تعالى ه فهل

يوخذ الوانخ يحمص ويطفى في الزيت مايه مره وبعده يوخذ منها وزن خمس ومن الوجح
المدبر بالبرد والبحق والسقيه ما الذراح والكبريت والسنبطع والتشيع الى ان يشرب
كل درهم منها عشره من الما وزن ٥ دراهم ومن العمر وزن درهمين يسحق
الجميع ثم يضاف بالنصف سمس يكون جيدا ان شا الله تعالى

يوخذ ربع وعلم وعبد معقود بروايح الاسرب يسحق الجميع بخل قدر الجميع
ملح قلي ويدس يوما وليلة بعد ذلك سبع مرات سبع دستات وبعده
يصعد بالنار الشديد ثم يطرح من الصاعد درهم على عشر زهم

الله الهادی ع دایره العالم الانسانی القایم بسر الحروف
شعر الراس حمل حار لهن الحروف اه طم ش ذ ح ر
ک س ق ث غ الجبهه ثور ترابی لهن الحروف
دج لع رخ ج زک ش ق ت غ العینان جوزا ترابی
لهن الحروف اه طم ف ش ذ ن و ی ق ص ت المنخران
سرطان بارد رطب لهن الحروف دح لک رخ ش ت
وک ن ص ت ط الفم واللسان اسد حار لهن الحروف
اه طم ف ش ذ ج ک س ق ت غ اللحیه سنبله ترابی
لهن الحروف دح لع خ ش ج زک ش ق ت غ
المنکبان والیدان والذراعان میزان ترابی له
من الحروف اه طم ف ش ذ ب وی ن ص ت ظ
الصدر عقرب مای لهن الحروف دح لع رح
ش ب وی ن ص ت ظ القفا والظهر کله قوس
ناری لهن الحروف اه طم ف ش ذ ع زک س
د ث البطن جدی ترابی لهن الحروف دح

لع رخ ض ج ذ ک س ق ت غ الخصیتان والذکر
دلو هوائی لهن الحروف اه طم ش ذ ت ی ن ص ت غ
الیدان والرجلان حوت بارد رطب لهن الحروف
دح ع رخ س ب ه ی ن ص ت غ والله اعلم

مثال الکوکب یعلمه من خط الجد صدر الدر الفاخر
ویذکر انه ظهر امر هذا اثار انفعالات وشدید
صوره ما قال

صفه ثقل السعر وغلائه صفه الثقل ذ د خ ج ث ت ب ا ر
ز س ظ ط ض ص ش ع ذ د خ ج ب ا ر ز س ظ ط ض ص ش ع
مثاله فی الثقل الارض غ د غ خ ع ن ق صفه رخص السعر
ر ا س ز ع ش ر ا س ز ع ش یا عبد فنا د السعر من الهوی واتبعه
الیک من الهوا وقل یا سعر یا رسع یا سرح وقل الاسما فاذا تممتها فادح به من یدیک
حیث ترید به الارض فاذا عرفت ثقل الاسعار فلتعرف خفة الاسعار نادی السعر سعر
الی بلد شیت وقل قبل ندایک سبحان الله سبحان الله ثم اتبح بلی صبعک المسبحه صوب

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي

نقلت هذه الفوايد من حواشي نسخه بالانماط الاولاه مكتوبه بازا الاسما الباركه القادر المقتدر القوي القايم

ماصورته

القاف اذا كانت في ذكر واستعمل ذلك الذاكر من يشتكي الضعف والفزع وغير ذلك مما شاكل ذلك او هلك او استقام عليه لعقد نيه وجمع همه رزقه الله القوه والملكه ويسر له اسباب الخروج من الجزع وذلك كاسمه القادر والمقيم والقوي والقايم

والثالثه بازا ما حي ماصورته

من ذكر هذه الاسما الاربعه يا حي يا حليم يا حنان يا حكيم عند طلوع الشمس في زمن القيظ لم تحسس بدنه ذلك بالحر يذكر ذلك حتى تعلو الشمس فراى عينه خضرا وهو ناظر اليها وفيه سر لارباب الحوايج الذين يجلسون على النيران ويلعبون بها ولا يتعدوا عليهم ومن كتب الاسما الاربعه مع حرف الحا ثمان مرات في فص خاتم امن من الحميات وان جعله في ما ودسه من منه

من به حمى جفف مابه وان داموا على شرب ذلك الما ذهب عنهم الحمات ويمنع به البحر وداهل الصفرا والاكثر كبير الشي من لبس هذا الخاتم ومن خاصيته تغلغل حركه السلاح ولن يكن سلابا فهو اوفق للتختم به ولا يكون معه يوم الاحد ولا يوم يوم السبت ويقسم لمن امسكه ذهاب العطش

والثالثه بازا العلي العظيم ماصورته

من دعا الله بكل اسم منه حرف العين وكان في ضيق نفس فرج الله عنه وقرب فرجه ويسر عليه ما كان عسيرا وذلك كاسمه العلي والعظيم والعليم

والرابعه بازا والانماط الرابع

ماصورته

من دعا احد عالي باسمه التي فيها يا بعد صوم وصلاه وطهاره وصوم ايام البيض الموافقه على ذلك الحرف وسال الله ان يشرع عليه ما اراده يسر الله عليه اسباب العوالم كلها والاسما كاسمه الحليم والكريم والعظيم وغير ذلك وكذلك من كتب كل اسم فيه يا وحماه وشربه سكن الله ما ظهر من الشهوه الجسمانيه واسرار لكثيرها اطاق حصرها ومن

كتبها الرق كاملة يوم الخميس في اول النهار وعددها المذكور في
نفسه لابس بهذا الاسم في مثل الوقت الاول لينه يبغض الله له
اسباب الخيرات ويلطف فيه ويجود حفظه ۝

الخامس بازا اسمه العزيز ما صورته

من كتب ان الله عزيز ذو انتقام اربع مرات وعلقها عليه
لم يقربه شيطان ولا شي مفسد وكذلك لا يقرب البيت الذي
يكون فيه ذلك ان شا الله تعالى

السادس بازا اسمه الغني ما صورته

من استدام على ذكر اسمه الغني كثرت عليه اسباب الغنا واتسعت
عليه الارزاق وكذلك من كتبه وعلقه عليه ربحت تجارته ۝

السابع بازا اسمه اللطيف ما صورته

من استدام على ذكره قضيت عليه الطاعة وقل ثقل الاعمال عن
ذاته ولطف به فيما قدر عليه وذلك في اسمه اللطيف ودوامه
والطاهر والطيب من الاسا والمعبد في الدلالة على اسمه اللطيف
ومن استدام عليه رزقه الله من حيث لا يحتسب ۝

الثامنة بازا اول النمط التاسع ما صورته

يصلح ان يكتب الاسم الذي فيه الباء من اسماء الله تعالى لكل امر يباشر ولكل
امر عسير يهون الله ذلك الامر وهو في اسماء الله في البر والباقي
والبارئ والباعث وفيها وهب الله لعباده من البركة والبر
والباقية للدار الاخرة في النعيم وذلك بسر البقاء الباقي ۝

التاسعة بازا النمط العاشر ما صورته

من كتب اسمه الخبير نقشا على فص من مها يوم الجمعة او يوم الاثنين اول
ساعة من النهار من تختم هذا الفص فانه لم ينله وصب العطش
ولو هو شربه في تجد الما اسرع له الري ولم يطلب الما بعده
ومن نقش اسمه الخبير اربعة وعشرين مرة مضافة الى جدول ابي عشر
وعلقه بازا قلبه حدثه قلبه بامور جليلة ولطايف علمه وذلك
مع التقشف واستدامة هذا الذكر الا ان هذا الذكر يصلح
للصغير والكبير لانه جمع بين رطوبتين ويبوستين الا انه اولى
بالصغار فانه يسكن بواطنهم ۝

وبازا اسمه ذو الجلال ما صورته

من كتب اسمه الجبار واسمه ذو الجلال في بطاقة اي وقت شا
على طهارة وجعلها في خاتمه او بين عينيه وقت جلوسه بين
الناس رزقه الله الهيبة والتعظيم ٥ ومن كتب اسمه
الجليل واسمه الجواد في بطاقة اي وقت شا على طهارة وختم
بها او علقها وقت دخوله بين احبابه ومنزله حسنه الله
وجمل ظاهره وباطنه ٥

اسما اصحاب الكهف

روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ان اسما اصحاب الكهف
تصلح لتسعة اشياء للطلب والهرب ولطفي الحريق بكتب في
خرقة وترمى في وسطه ولبكا الطفل يكتب ويجعل تحت راسه في المهد
وللزيان وللحمى المثلثة وللصداع وللاغنا تشد على الفخذ
الايمن ولحفظ المال وركوب البحر والنجاة من القتل ٥
والاسما يمليخا مكسلمينا مرطونس
بوانس ابطانيس اونونس خدجبق سلططنوس
وكلبهم قطمير ٥